

مجال واسع من المزايا المتقدمة
SL 700 ME

أسطوانة راسية
شاشة كبيرة بشكل
محمول لتتمتع
بصورة واضحة
لعدة أطول

البريد الإلكتروني: شركة محلات التجهيزات ذ.م.ك
ص.ب. ١١٤١ - الرياض ١٣٠٢٤ - هاتف: ٥١٤١١١١١ - فاكس: ٥١٤١١١١١
مسابك سولي في (مسابك) ك.م.س. - الرياض ١١٥١١ - هاتف: ٥١٤١١١١١ - فاكس: ٥١٤١١١١١
مسابك سولي في (مسابك) ك.م.س. - الرياض ١١٥١١ - هاتف: ٥١٤١١١١١ - فاكس: ٥١٤١١١١١

الرأي العام

يومية سياسية

٢٤ صفحة
١٠ فلس

استاذة العزف السامري

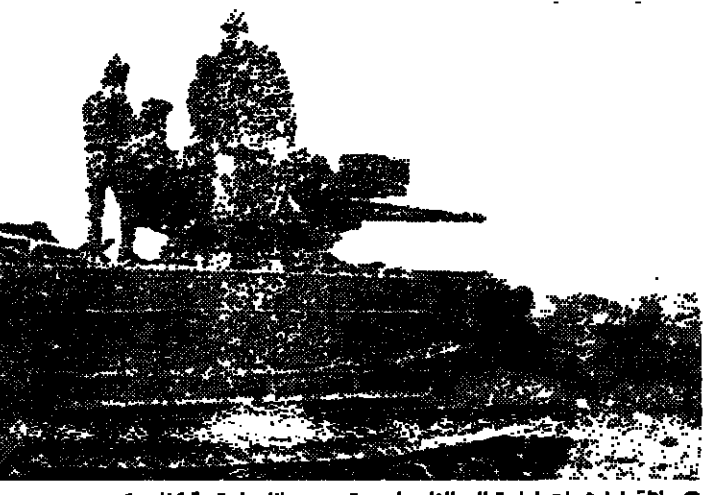
مصنع
عباس علي الهزيم للمراتب (لاما)

(لاما) خبيرة في امر
(لاما) وصناعة وطنية
(لاما) بمواصفات صحية عالية

عباس علي الهزيم
اعرف اسم في عالم السجاد

العدد ٢٧ - السنة ٢٧ - العدد ٩٠١٨ - أول جريدة كويتية يومية - ١٩٨٩ - ٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ - ٢٧ العدد ٩٠١٨ - ٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ - ٢٧ العدد ٩٠١٨

قتوات من فتاح تفصل بين المتقاتلين مذابح بين أمكل وحزب الله حرب شوارع في ٦ قرى بالجنوب وبيروت الغربية



● ملاحه ليليشيات أمل تطلق النار على موقع حزب الله في قرية كزار متى

● مقاتلون من أمل في قرية صبرا حيث دارت معارك شديدة مع مقاتلي حزب الله

تبادل مقاتلو حركة أمل وحزب الله ارتكاب المذابح في شرس مواجهة بين الطرفين منذ بدء الخلاف والقتال بينهما، وقالت مصادر أمنية لبنانية محايدة أن ثمانية وعشرين شخصا على الأقل قتلوا في هجمات وهجمات مضادة جرت بين ميليشيات الطرفين في ٦ قرى بجنوب لبنان وبيروت الغربية.

«طالع ص ٢٢»

وشاهد المرسلون خمس عشرة جثة في شوارع قرية كزمتي وحدها فيما تحدثت مصادر أمنية عن سقوط عشرة قتلى في قرية كزمتي المجاورة بالإضافة إلى ثلاثة آخرين أضافت عنهم مصادر المستشفيات صبرا، وأشارت المصادر نفسها إلى سقوط نحو خمسين جريحا.

ونقل معظم الضحايا إلى مستشفيات المنطقة حيث تم حتى الظهر احصاء «البلقية ص ٢٣»

على نفقة الكويت وهدية من شعبها لشقيقه الفلسطيني الأمير يأمر بتخصيص قطعة أرض بمنطقة السفارات لاقامة سفارة فلسطين

وعرض المجلس الحريق الذي وقع في إحدى خيام المعسكر الكشفي في منطقة دكا، الذي تيممه وزارة التربية والذي أسفر عن وفاة اثنين من الكشافة واصابة اثنين آخرين لا يزالان يتلقان العلاج اللازم.

(التفاصيل ص ٣)

وقرر المجلس حالة الأمر للنيابة العامة لتتولى التحقيق في جميع الجوانب المتعلقة بالحادث للوقوف على كافة ملابساته وظرومه.

وأطلع المجلس على محضر اجتماع اللجنة التأسيسية والاجتماعية والصحية ويحت الموضوعات الواردة فيه ومن بينها مشروع نظام الرعاية السكنية المرفوع من المجلس الأعلى للسكان والذي يتضمن تنظيم شروط منح حق الرعاية السكنية وتنظيم تخصيص المساكن ونقل ملكيتها.



أمر صاحب السمو الأمير بتخصيص قطعة أرض في منطقة السفارات لاقامة سفارة دولة فلسطين ويشتمل تكاليف انشائها، ليكون بمثابة هدية من شعب الكويت إلى شقيقه الشعب الفلسطيني بمناسبة إقامة دولته.

أعلن ذلك السيد ناصر عبدالله الروشان وزير الدولة لشؤون الإسكان ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة إثر انتهاء جلسة مجلس الوزراء التي عقدت برئاسة سمو ولي العهد الأمير ورئيس الوزراء أمس.

وقال الوزير انسجاما مع موقف الكويت الدائم والثابت بدعم كراه الشعب الفلسطيني الشقيق حتى يتحقق له ما يصبو إليه من إقامة دولته المستقلة وتقرير مصيره، فقد قررت حكومة الكويت اعتبار منطقة التحرير الفلسطينية سفارة لدولة الكويت اعتبارا من يوم أمس.

وزارة العدل بالأرض المحتلة تباشر مهامها عرفات يحذر من عمليات اسرائيلية ضد الفلسطينيين في الدول العربية



● عرفات خلال مؤتمر صحفي

● أطفال قرية القبية يمشون شارة النصر بعد مقتل مختار القرية

ذكرت مصادر فلسطينية أن المحاكم العسكرية في الأراضي المحتلة قد بدأت بممارسة مهامها في كافة الشؤون التي تتولها وزارات العدل بالدول المستقلة القيام بها.

في غضون ذلك أغلقت المحاكم التجارية في كافة أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل أبوابها وتوقفت وسائل النقل عن العمل وزاد العمال منازلهم في نطاق أضربا عام دعمت إليه القيادة الوطنية الموحدة للاحتفالات الفلسطينية فيما وقعت مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي.

(طالع ص ٢١)

وذكرت برقيات الأنباء ان التي عثر فلسطينيا أصيبوا بجروح في معارك وقعت في مناطق عديدة من الضفة الغربية وقطاع غزة حيث قام المواطنون الفلسطينيون وحاجروا على الطرق وشنوا الجيوش الاسرائيليين بالاحتجاج.

بالإضافة إلى ذلك استخدموا الذخيرة الحية وقنابل الغاز في تصديدهم للمواطنين الفلسطينيين وبخاصة في مخيمى القزعة وقرب مدينة نابلس والاميري قرب مدينة رام الله بالضفة الغربية. هذا وذكر مسؤولون في مستشفى قلقيلية بالضفة الغربية أن أمين المجلس البلدي في البلدة المنع «البلقية ص ٢٣»

صورتان.. وزعيمان
مات امبراطور اليابان هيروهيتو، وبقيت أعماله وإنجازاته كي يتداولها اليابانيون من بعده، سنة بعد سنة، وجيلا بعد جيل.

مات أنحاء اليابان، لأن اليابان في عهده قامت ونهضت من تحت الركام لتصبح دولة رائدة في كل شيء على مستوى المنطقة والعالم.

واليابانيون عندما ودعوا زعيمهم وقائددهم انما ودعوا في الحقيقة الاسطورة والرمز.. اسطورة القوة الاقتصادية.. ورمز التعاون والتفاني من أجل بناء «اليابان - الامبراطورية» التي وقفت وراء زعيمها، وعرفت كيف تحول الهزيمة إلى نصر، وتنتش في تلك البقعة الثانية من آسيا دولة عظيمة يحسب لها اليوم ألف حساب.

هكذا يفعل الحب.. حب الشعب لزعيمه وباني مجده وحضارته. انه الحب العفوي والمجرد من كل مصلحة.. الا مصلحة الشعب والارض.

لقد كانت حياة الامبراطور الراحل حافلة بالمعطاء وبالاسمي المطلق لاعادة بناء الدولة القوية، حيث تحمل هيروهيتو في سبيل اليابان ما لا قدرة لغيره على تحمله، فكان بحق راديا ومؤسسا عظيما لبلده اليابان قديما وحديثا.

هذه الصورة التي تابعتها خطوطها عبر شاشات التلفزيون من داخل القصر الامبراطوري وخارجها، ومن الشوارع والمخيمات والمكاتب اليابانية تذكرنا بالمرحوم الأمير الكويت الراحل الشيخ عبدالله السالم الذي تظل ذكره، رغم مضي السنين الطويلة، حية في الأذهان... قريبة من الوجدان... مقيمة في النواة من قلب كل كويتي عايش الرجل وعاصره وتلفس إنجازاته وعطاءاته، وحيه لشعبه ووطنه.

لقد كان عبدالله السالم واحدا من الرموز الكويتية والعربية الدالة على الابتكار والتفاني وحب العمل، حيث استطاع بما توافر له من صفات القائد، وامكانيات القيادة، ان يرسي القواعد لكويت المستقبل، تما كما فعل الامبراطور الياباني من أجل بلاده وشعبه.

واذا كان اليابانيون قد بكوا رحيل امبراطورهم الامبراطور... فإن الكويتيين بكوا كذلك اميرهم الراحل الشيخ عبدالله السالم، لانهم افتقدوا فيه شخصية (الراي العام) «البلقية ص ٢٣»

الصحفيون زاروا مصنع الأدوية الليبي الدول العربية تطالب مؤتمرا باريس بحظر الأسلحة النووية والكيمياوية



● عشرات العمال يشارون مصنع الأدوية الليبي في الرابطة

طرابلس - وكالات - ذكرت وكالة الجماهيرية للأنباء أمس أن حزبا كبيرا من الصحفيين ومراسلي وكالات الأنباء والاذاعات والصحف العربية والدولية قام بزيارة مصنع الرابطة للادوية بمدينة غريان الذي تزعم الولايات المتحدة انه مصنع لانتاج الاسلحة الكيماوية.

وقالت الوكالة ان الصحفيين التقوا بالمواطنين العرب والاسر الليبية والاطباء والصيادلة المعتمدين بالمنصع واجروا معهم لقاءات بعد ان تجولوا بالمنصع وشاهدوا من كتب بأنه مصنع لانتاج الادوية والمقاتل الطبية.

وقد تجمع مئات المدنيين من الليبيين وغيرهم من العرب على مساحة الموضع «البلقية ص ٢٣»

بعد اجتماعه مع مبارك رمضان: عقد القمة ضروري لإعادة مصر وتوحيد لبنان

والذي يستوجب عدم وقف العرب موقف المتفرج.

وأكد رمضان على ضرورة الاهتمام بالقضية اللبنانية باعتبار لبنان قطرا عربيا من الأمة العربية ويحاجه الى رعاية عربية وموقف عربي موحد مع التأكيد على وحدة لبنان وعرويته وهناك ايضا موضوع عودة مصر الى دورها الريادي على الساحة العربية وهو موضوع يحتاج الى الحسم والتأكيد على عودتها الى الجامعة العربية.

وأوضح أن الاجتماع تضمن العديد من الموضوعات الخاصة بالتنسيق والتعاون وذلك في إطار العربي، مشيرا الى أن الرئيس مبارك أكد على ضرورة دعم وتأكيد التعاون الثنائي بين مصر والعراق ودعم التعاون العربي بصورة عامة، وأكد على تطابق وجهتي نظر البلدين في كافة المجالات.

«البلقية ص ٢٣»



● الرئيس مبارك يرحب بالسيد رمضان

قمة الرياض تبحث عودة مصر وتعديل ميثاق الجامعة العربية

قال مسؤول في الجامعة العربية ان الزعماء العرب سيبحثون إعادة مصر الى الجامعة في اجتماع قمة يعقدونه في المملكة العربية السعودية. وأوضح السيد عدنان غمران مساعد الأمين العام للجامعة العربية مسألة مهمة من جدول أعمال القمة أنها جزء من جهود استعادة التضامن العربي.

وقال ان القمة ستعقد قريبا ولكن موعد انعقادها لم يتحدد بعد.

وكان ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد ناقش مع مسؤولين سوريين في دمشق إمكانية إعادة مصر الى الجامعة العربية.

وأشار السيد عمران ان القمة ستناقش ايضا أمن الدول العربية وقرار ميثاق جديد للجامعة. وقال ان الميثاق سيكون نقطة تحول في أعمال الجامعة العربية.. ولم يذكر تفاصيل.

وحت السيد عمران ايضا الدول العربية على تطبيق اتفاقية الدفاع المشترك للدفاع عن ليبيا ضد أي هجوم من الولايات المتحدة بعد ان اسقطت طائرتان امريكيتان طائرتين ليبيتين فوق البحر المتوسط في المنطقة. وقال ان الوقت قد حان لكي يبدأ العمل بالاتفاقية وان يكرس العرب كل امكاناتهم لرد على أي عدوان امريكي على ليبيا.

«طالع ص ٢٣»

السعودية تنفي الوساطة بين ليبيا وأمريكا

الرياض - ق.ن.أ - نفت المملكة العربية السعودية أمس أنها وليبيا قد تقدمتا لوساطة يعض أو وساطة لحل الخلاف القائم بين الولايات المتحدة وليبيا بشأن مصنع الادوية الليبي بخلاف الواقع. وأوضح المصدر في تصريحه الذي نقلته وكالة الأنباء السعودية ان ما حدث هو ان المملكة بعثت الى الحكومة امريكية برسالة شفهية تتضمن وجهة نظرها في تجنب ما قد يؤدي الى تصعيد التوتر بين الولايات المتحدة الامريكية والدول العربية من خلال التهديدات لأن ذلك قد ينعكس سلبا على المساعي الجدية المبذولة من أجل اقرار السلام في المنطقة وهو اتجاه تشاركنا فيه جميع الدول العربية والدول المحبة للسلام.

نسبت الادعاء الجيش الاسرائيلي الى قائد منطقة خانونس برتبة عقيد قوله انه اذا لم يطرأ أي تفهيم واذا ما استمرت المفاوضة بالتصاعد واستمر استخدام العنف من جانبنا في سبيل قمعها فسنأتي بقرار قديم السكان المحليين باستخدام السلاح.

«البلقية ص ٢٣»

في رسالته الى غورباتشيف
انخني يعارض تحول السوفييات للرأسمالية
ويدعوا لعناق القيم الروحية للإسلام

بكت الادعاء الإيرانية اسس النص الحرج للرسالة التي بعث بها الامام الخميني الى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في الأسبوع الماضي. حيث حذر فيها الامام من ادخال قيم الرأسمالية الى الاتحاد السوفياتي.

وقد شجع مرشد الثورة الإيرانية غورباتشيف على مواصلة «سياسة الجريئة» التي تتمثل في «إعادة النظر في المذهب الشيوعي الذي قال عنه انه صار في «مخاض» التاريخ السياسي». وقال ولكن اذا لجأت الى الرأسمالية للخروج من المأزق الاقتصادية للشعبوية بان جعلتم أنفسكم اسرى الغرب والشيطان الأكبر -الامريكي- فلن تحلوا أي مشكلة وسيأتي اخرون لاحقا لتصحيح أخطائكم. وأكد الخميني «ان الجمهورية الإسلامية قادرة على ان تسد الفراغ الروحي في الاتحاد السوفياتي». وبما ان اعتناق «القيم الروحية الشيوعية» للإسلام في مواجهة المادية. وطلب من غورباتشيف «ان يرجع عن سياسة استفادة المعادية للديانة» وكثير رغبة ايران في استعمار «العلاقات بين البلدين» وعلاقة «حسن الجوار» مع موسكو. وأعرب الامام الخميني عن اعتناقه «لأمة بعد سبعين سنة أصبح اذن الله أكبر يرتد في مساجد الجمهورية الإسلامية». ودعا غورباتشيف الى «محاوله فهم الاسلام على حقيقته» وارسال باحثين لدراسة «كبار علماء الاسلام في كلية الشريعة». وأصول الفقه بمبادئ الشيعة.

وأكد «ان فهم الاسلام سيساعدكم في حل مشكلة افغانستان». ومما يذكر ان غورباتشيف قال بعد استلامه هذه الرسالة ان «الحوار السياسي» ممكن مع ايران.

مريم جاسم علي محمد
الصياغة - ٧٠ سنة - مسجد
البحارنة - الدعية - ق ٤،
ش القروسي، م ١٦٦، ت:
٥٦٨٠٣٤٥
عزيرة سيد خليفة سيد رجب
ارملة سيد حسين سيد علي سيد
رجب - ٧٢ سنة - مسجد الامام
حسن - بيان، ت: ٥٦٨٠٣٤٥
سيد مسعود عبدالله
اندواني - ٨١ سنة، ضاحية
عراج الناصر، ق ٤، ق قسيمة ٨٨،
ت: ٥٦٨٠٣٤٥
د. دل صانع النجدي، زوجة
هجر ناصر بن عبد المطري -
٥٠ سنة - اندلس، ق ٩،
قسيمة ٥٠، خلف مستوف
اندلس، ت: ٥٦٨٠٣٤٥
محمد ناصر عبدالكريم
المطري - ٦٨ سنة، القروانية،
ق ٢، ش ٨٠، قسيمة ٢١١٧، ت:
٥٦٨٠٣٤٥
أنا لله وأنا اليه راجعون

١١ الله وأنا اليه راجعون

مقابلات صاحب السمو
استقبل حضرة صاحب السمو أمير
البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي .

التحديد لمدير عام
مؤسسة التأمينات



وزير المالية
صدر وزير المالية قراراً بتعيين
فهد مزيه الرجمان مديراً عاماً
للمؤسسة العامة للتأمينات
الاقتصادية . ويجعل بالقرار المذكور
اعشاراً من اليوم التالي لانتهاه العمل
بالقرار رقم (٢) لعام ١٩٨٤م .

السفير هنغاريا
استقبل
السفير هنغاريا



عبدالمعز حمد الصقر
استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة
الكويت السيد عبدالمعز حمد الصقر
بمكتبه صباح أمس سفير هنغاريا
لدى دولة الكويت السيد باييت كال .
وقد جرى خلال هذا اللقاء بحث
العلاقات التجارية والاقتصادية بين
الكويت وهنغاريا وسبل تدعيمها
وتطويرها في جميع المجالات . كما
استقبل السيد الصقر السيد نديم
دمشقية والدكتور وليد الخالدي أمين
سر مجلس أمناء مؤسسة الدراسات
القطرية .

صاحب السمو يأمر بتخصيص قطعة ارض في منطقة السفارات لأقامة سفارة دولة فلسطين وبتحمل تكاليف إنشاء المبنى

الجلس استمع من النوري الى تقرير عن حادث حريق احدى حياض المعسكر الكشفي

الروضان: بحث مشروع نظام الرعاية السكنية وتنظيم تخصيص المساكن

الشيخية كتيبة لدعوة رسمية وقد
شرح للمجلس فحوى لقائه بسيادة
الرئيس محمد حسني مبارك ونتائج
المحادثات التي أجراها مع كبار
المسؤولين المصريين حول تعزيز
التعاون في كافة المجالات المتعلقة
بالشؤون الاجتماعية وشؤون الشباب
والرياضة الى جانب المسائل المتصلة
بالمعاملة وذلك ضمن اطار العلاقات
الحميمة التي تربط بين البلدين
الشقيقين .

تدعيم التعاون

كما احاط وزير النفط الشيخ علي
الخليفة العذبي المجلس بتفاصيل
محادثاته مع وزير النفط والطاقة
الترويجي ايرين اوين الذي يزور البلاد
حالياً .

وقد تناولت المحادثات بسبل تدعيم
التعاون بين البلدين في مجالات النفط
والطاقة .. والوضع النقطي العالمية
ويبحث اوجه التشقيق لتسريع
الاستقرار في السوق النفطية .

واستمع المجلس كذلك الى شرح من
وزير التخطيط ووزير الصحة العامة
ومساعي تنشيط المفاوضات العراقية
في الجانبين المؤتمر السادس والعشرين
للجنة المشتركة بين دول الخليج
العربية الذي عقد في الكويت برعاية
سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس
الوزراء . واطلع المجلس على
الموضوعات التي جرى بحثها ومن
بينها التنسيق في مجال الصناعة
الدوائية بين دول الخليج العربية
كخطوة لخلق صناعة عربية مشتركة
في مجالات الانتاج الموائى بالطبيعة
الى الشراء الموحد للمواد الطبية
وتوحيد جهود مواجهة افة المخدرات
ومكافحة التلوث ومناقشة سبل
تعزيز التعاون والتكامل بين دول
الخليج العربية في كافة المجالات
الصحية بما يحقق الخير والمصلحة
لشعبها .

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء بالنيابة ان وزير العدل
والشؤون القانونية ضاري عبدالله
التمان: اطلع المجلس على نتائج



سمو ولي العهد الامين

تناولها البحث خلال هذه المحادثات
والتي تركزت على العلاقات الثنائية
في منطقة الخليج العربي
ومساعي تنشيط المفاوضات العراقية
في الجانبين المؤتمر السادس والعشرين
للجنة المشتركة بين دول الخليج
العربية الذي عقد في الكويت برعاية
سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس
الوزراء . واطلع المجلس على
الموضوعات التي جرى بحثها ومن
بينها التنسيق في مجال الصناعة
الدوائية بين دول الخليج العربية
كخطوة لخلق صناعة عربية مشتركة
في مجالات الانتاج الموائى بالطبيعة
الى الشراء الموحد للمواد الطبية
وتوحيد جهود مواجهة افة المخدرات
ومكافحة التلوث ومناقشة سبل
تعزيز التعاون والتكامل بين دول
الخليج العربية في كافة المجالات
الصحية بما يحقق الخير والمصلحة
لشعبها .

تقرير عن زيارة
وزير الشؤون الى مصر

وقال ان المجلس استمع الى تقرير
حول زيارة لجمهورية مصر العربية
التمان: اطلع المجلس على نتائج

امر حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله بتخصيص قطعة
ارض في منطقة السفارات لأقامة مبنى سفارة دولة فلسطين
ويتحمل تكاليف إنشاء المبنى ليكون بمثابة هدية من شعب
الكويت الى شقيقه الشعب الفلسطيني بمناسبة اقامة دولته .
اعلن ذلك وزير الدولة لشؤون الاسكان ووزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء بالنيابة السيد ناصر عبدالله الروضان عقب الجلسة
الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت صباح أمس برئاسة سمو
ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله
السالم الصباح .

المجلس ياستف

وقال ان المجلس ان يعرب عن اسفه
البالغ ازاء هذا الحادث المؤلم ليتقدم
من ذوي القربى احمد منصور علي
سيف وخميس عبدالحميد الخميس
ياحضر التمازي سائلا المولى ان يبيحهم
على تحمل مصابهم الامين وان يمن
جلت قدرته على المصابين راشد
عبدالحاميد الخميس واحمد
عبدالله الطيف بوسلي باشا

المحادثات مع هاو

وذكر الوزير الروضان ان وزير الدولة
لشؤون الخارجية سمو محمد
المعصيني اطلع المجلس على فحوى
المحادثات التي تمت مع وزير
الخارجية البريطاني السير جيفري
هاو خلال زيارته البلاد في الاسبوع
الماضي ضمن جولة له في عدد من الدول
العربية . والتي التي فيها بحضور
صاحب السمو أمير حفظه الله . وشرح
المعصيني للمجلس الموضوعات التي

صباح الاحمد يلقي كلمة الكويت اليوم في مؤتمر باريس لنزع الاسلحة الكيماوية

باريس - مؤتمرا جمعية الصحفيين الكويتية

يلقي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير
الخارجية الشيخ صباح الاحمد كلمة
الكويت امام مؤتمر باريس لنزع
الاسلحة الكيماوية في الحادية عشرة
والربع من صباح اليوم الاثنين بتوقيت
باريس في قاعة المؤتمرات الكبرى
بمقر اليونسكو بحضور وفد
دولة ومشاركة ٨٤ وزير خارجية .
وسوف يعان الشيخ صباح الاحمد في
كلمته موقف الكويت من الاسلحة
الكيماوية والتأكيد على اتخاذ موقف
دولي موحد للحد من انتشار
واستخدام وصناعة وتخزين هذه
الاسلحة المدمرة . وسؤكد الشيخ
صباح تأييد الكويت لكافة الخطوات

الدولية والاجراءات الكفيلة بالقضاء
نهائيا على هذا السلاح الخطير الذي
يهدد امن البشرية والتزام الكويت
بجميع بنود بروتوكول جنيف الموقع
عام ١٩٢٥م بحظر استخدام
الاسلحة الكيماوية والجرسومية
واحترام الكويت لمبادئ واتفاقيات
ومواد هذا البروتوكول .
ومن جانب آخر فقد واصلت الوفود
العربية المتواجدة في المؤتمر
اجتماعاتها الثنائية وشاوراتها
الجانبية للوصول لوقف موحّد تجاه
التوصيات التي يصرّح بها المؤتمر
خاصة فيما يتعلق بممارسات
اسرائيل التصفية واستخدامها كافة

فيما يواصل اسبوع الانتفاضة فعالياته:

منظمة التحرير تحيي الكويت لموقفها الثابت والداعم للقضية الفلسطينية

حيث منظمة التحرير الفلسطينية
الكويت امرا وحكومة وشعبا للموقف
الثابت والداعم لقضية فلسطين

وشعبها . كما قدمت الشكر لوزير
الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ
ناصر محمد الاحمد الصباح الذي
يرعى اسبوع دعم الانتفاضة الذي
يستمر حتى يوم الجمعة
١٩٨٩/١/١٢ والذي يتضمن عددا
من المعارض الفنية والثقافية والترار

الفلسطينية والمطروحات والمواو
الاعلامية . كما يتضمن السوق
الخيري الذي يشتمل على عدد من

الاجنحة المختلفة للاجهزة
الكهربائية والمواد الغذائية والماكولات
الشعبية الفلسطينية والمطاحن
والمنتجات الزراعية وشرطة
الكاسيت والفيديو واللوحات الفنية
لمشاهير الفنانين الفلسطينيين
والعرب . اضافة الى الفرق الفنية
الشعبية الفلسطينية . وهذه
المناسبة توجه منظمة التحرير
الفلسطينية واللجنة العليا لاسبوع
دعم الانتفاضة التحية الى الصحافة
الكويتية في الاذاعة والتلفزيون
لمساهماتها الايجابية في التغطية

في الصميم

المطلوب الحيططة والحذرا ولا !!

الحادث المؤسف الذي وقع في احدى حياض المخيم
الكشفي التابع لوزارة التربية في منطقة كبد
وادى الى وفاة احد الاشخاص واصابة ثلاثة من
زملائه باصابات مختلفة يحتاج الى وقفة تأمل
للمسؤول دون تكرار وقوع هذه الحوادث المؤسفة
التي ذهب ضحيتها نفر من ابناءنا الطلبة .

فالمصلحة العامة تقتضي بعد الحادث المؤلم ان
تتحرك الجهات المختصة لمعرفة الاسباب
والدوافع التي ادت الى هذا الحريق ووجوب العمل
الاكيد بغية وضع حد لهذه الحوادث خاصة وان
هناك العديد من البرامج والمشاريع التي تقوم
بها وزارة التربية من اجل الترويج عن ابنائنا
الامر الذي يجب ان تكون الرقابة اكثر والاشرف
اشمل في مختلف المجالات لتحقيق الاهداف التي
نتوخاها .

ان هذا الحادث المؤلم الذي كان له صده واثره في
النفوس . خاصة وان هؤلاء الابناء الذين ذهبوا في
جولة كشفية باشراف جهة حكومية . لن يكون
الاخر اذا لم تضع السلطات الحكومية جل

الاهتمام والرقابة بغية منع تكراره . وهذه
الحوادث ان دلت على شيء فانما تدل على الاهمال
في الرقابة . او توعية هؤلاء الشباب الذين ذهبوا
ضحية «شعلة» اوقدوها في احدى الخيام
بمنطقة كبد .

فالجهات المختصة سوف تحقق في هذا الحادث
وتعلن اسبابه لكننا نرى تجنب وقوعه عبر
الارشادات والتعليمات التي يجب ان يقدمها
المسؤولون عن الكشف قبل بدء الموسم الكشفية
حتى تكون مثل هذه المخيمات قد حققت اهدافها
بالعمل الجماعي المشترك . الهادف الى خلق
وعى تربيوي . ورياضي لدى الشباب .

«حي»

شكروا وتقدير
المرحوم جبريل مجاور عائلته بتقدمه
بجزيل الشكر من الاطباء السادة /
ر. هاني شحير . ر. هاني سلمان
ر. ناصر حياث
ومن جميع العاملين في المستشفى السري جناح
ابن النقيس وذلك للعناية الفائقة التي اولوها
لتقوية زوجته بشكري موسى واكثر الرحمن انتالم

مؤسسة صحافية كبرى
بحاجة إلى
سرويات اعلات
غنية في الأسرار ولديهن سياة
الاتصال
٤٨١٧٦٥١
٤٨١٣٤٥٤

كوني شوب الاحمدي
اختياره المفضل
للغذاء أو العشاء بوفيه فاخر منوع شامل القهوة
والشاي .
السعر: ٤,٧٥٠ للشخص .
للحجز الاتصالات : ٤٧٢٢١٠٠ / ٤٧٤٢٠٠٠
داخلي ٦٠٤١-٦٠٤٠
Hodday Inn
اتى جاهز

فائدة أعلى لدى البنك التجاري...
...على حساب
التوفير اليومي
بالعملات الأجنبية
البنك التجاري Commercial Bank
الفروع واض
تفتح الفروع التالية من الساعة ٤ إلى ٦ بعد الظهر من السبت إلى الأربعاء:
• شارع عبدالله المبارك • حيوي • السالية • الفحيحيل • الجهراء • سوق الخضار • الشويخ • القروانية • خيطان

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعن والمستهلك

افسراج آل السمحان

صباح الخير

ماذا هم فاعلون!!

حتى اليوم لم تتمكن سلطات التحقيق البريطانية والأميركية من كشف «الليس» عن كيفية تفجير البان اميركان فوق اسكوتلندا والهدف من هذه العملية من خلال ما نتج عنها نسف صلات التقارب الدولية مع دولة فلسطين المستقلة وعلى الاخص الولايات المتحدة. بعد استعراض ما نشر يوم امس عن راديو اسرائيلي ملفوم يخترق ستة مطارات اوروبية، والذي يؤكد الخبر أن الخبراء الاسرائيليين يعتقدون أن الحقيقة الملقمة بالمتفجرات مماثلة للقبلة التي دمرت الطائرة. من هنا يتضح لنا الدور الاسرائيلي في عملية التفجير لطائرة البان اميركان وذلك للحيلولة دون التقارب الأميركي - الفلسطيني وكذلك لظهور الفلسطينيين أنهم «ارهابيون» وأنهم وراء تفجير الطائرة الأميركية. كما يتضح ايضا من عرض «الراديو الاسرائيلي الملفوم» بأن اسرائيل هي الاقدر على تنفيذ مثل هذه العمليات الاجرامية التي اكدت على لسان خبرائها بأن الحقيقة المتفجرة تشبه حقيقة الراديو الاسرائيلي الذي مر من ستة مطارات اوروبية.

اسرائيل تحاول أن تثبت من خلال عرض الراديو ان لا أمن في المطارات الأوروبية .. الامر الذي يحمل على الاعتقاد بأن الموساد يريد من خلال هذا العرض الدخول الى تلك المطارات حتى يتسنى له مراقبة الركاب وليس فقط بضائعهم وأمتعتهم .. بالإضافة الى عمليات التجسس التي تسري في دمائهم لتحقيق مآربهم السلطوية في السيطرة على العالم من خلال عمليات التجسس على الركاب واستجوابهم. هذه الواقعة التي عرضتها اسرائيل تؤكد بأن دولة العدوان الاسرائيلي تطارد السياسة الدولية من خلال عمليات تخريبية لتحول وجهة النظر العالمية وعلى الاخص الأوروبية التي بدأت تدرك الخطأ الذي وقعت فيه جراء تجاهلها القضية الفلسطينية، وكذلك الاعتراف بدولة فلسطين حيث أنه من المؤمل أن يكون لأوروبا دور سياسي بارز في المرحلة المتصلة بهذا الخصوص .. الامر الذي حدا باسرائيل أن تبرز عضلاتها التجسسية للنيل من الأمن الأوروبي الذي تنقصه الخبرة الاسرائيلية.

اسرائيل تعمل في الخفاء دون خوف من أحد، بل انها تعمل بكل ثقة لانها عرفت من البداية من أين تؤكل الكتف وما هي الطرق والاساليب التي من خلالها تستطيع أن تحقق احلامها وطموحاتها كدولة فرضت نفسها على هذا العالم بالرغم من أنها لا تملك مقومات أي دولة من الدول العظمى.

بالتخطيط السليم والمثابرة في متابعة أحداث العالم وحركته نستطيع ان نحقق ما نريد، ولكن لن يتم ذلك من خلال ما نعيشه بلداننا العربية من تخبط وعدم وعي في الشهور بخطر ما يدور في هذا العالم من أحداث .. فإين موقع دولنا منها.

أخيرا وليس آخرا مزيدا من التقدم والتطور .. ومزيدا من التخطيط لمستقبل هذه الأمة وشعوبها وهذا بالطبع مسؤولية القادة أنفسهم!!

فرحان الوقيان



● الدكتورة بدرية العوضي الأمين العام لجمعية حماية البيئة شاركت في حفل افتتاح حملة حماية البيئة التي ينظمها مجلس حماية البيئة بالتعاون مع جمعية حماية البيئة ووزارات الصحة والداخلية والبلدية والإدارة العامة للإطفاء ومراقبة الاسماك.



● سعاد صابو ألفت كتابا اشتملت هذه الفترة لانها كانت بالاشتراك على جناح التحف والأعمال اليدوية المعرض في معرض دعم الانشطة الفلسطينية المقام على أرض مشرف الجامعة حتى يوم الجمعة القادم الموافق ١٣ الشهر الجاري.



● الفنانة ثريا القصبي تستضيف في جاليري غدير يوم غد الموافق ١٠ الشهر الجاري المعرض الشخصي الأول للفنانة عواطف الشطي الذي يضم عدة لوحات فنية «الرسم على الحرير».

أفسراج الدفنسمان



● المرشد والشاعر محمد الرعيان



● سالم الدخان شقيق المرشد احتفل سالم الدخان بزفاف شقيقته «فالح» الى كريمة احدي الاسر الكويتية في حفل بهيج شارك فيه لفيث من الاهل والاصدقاء الذين قدموا التهاني لآل الدخان متمنين السعادة والهناء للعروسين، الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● عبدالله المسلم يقدم التهاني للمرشد



● المرشد يتلقى التهاني



● المرشد يتوسط الاهل والاصدقاء



● جانب من المهنئين

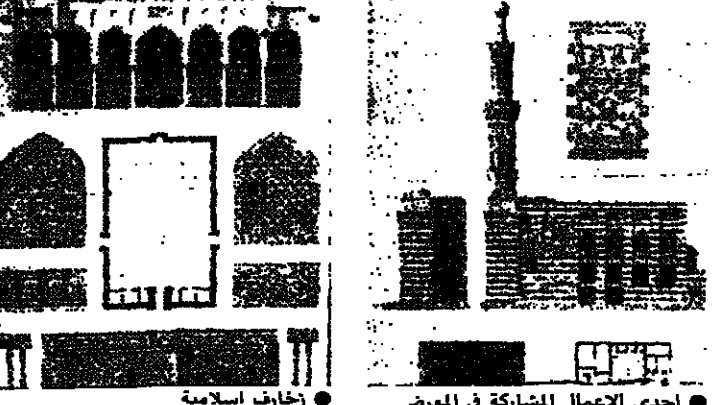
افتتاح معرض المستشرقين في القرن الـ ١٩ الميلادي



● خويل عربية تصوير: مندر حورية



● جانب من الحضور



● زخارف اسلامية



● احدى الاعمال المشاركة في المعرض

افسراج آل السمحان

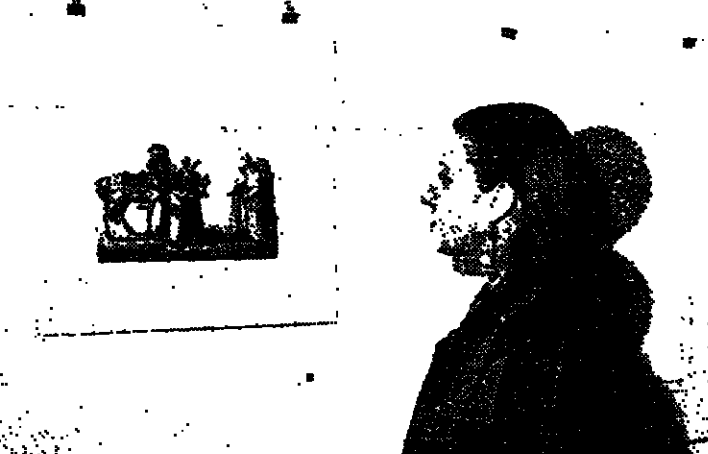


● المرشد محمد السمحان



● المدعوون يشكرون آل السمحان افرانهم

افتتاح معرض المستشرقين في القرن الـ ١٩ الميلادي



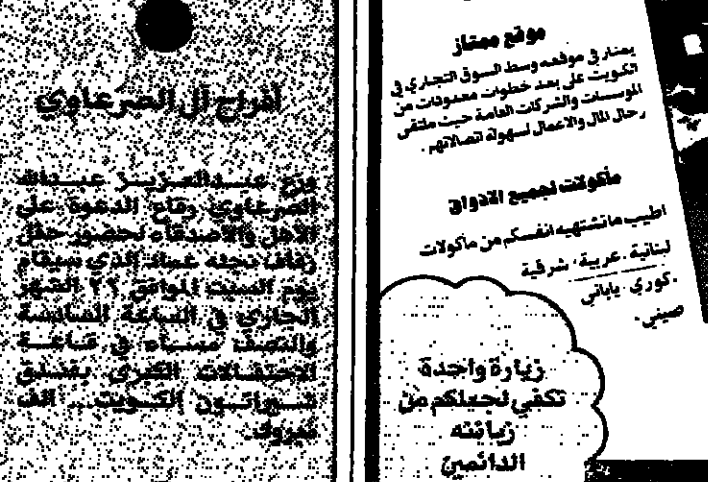
● نظرة تامل لآحد اللوحات

هذا وقد غلبت على اللوحات المشاركة في المعرض الطابع الشرقي المميز كنتيجة طبيعية لتأثير الفنانين بسحر الشرق وحضارته، فجد العديد من اللوحات تجسد صور مختلفة للمعالم القديمة التي خاضها الشرق، وكذلك تناولت اللوحات تجسيد بعض المعالم البارزة التي يشتهر بها الشرق كالمين والخيول وغيرها من المعالم الأخرى المرمزة.

افتتح مؤخرا بصالة الابوان معرضا فنيا لأربعة فنانين من المستشرقين في القرن التاسع عشر الميلادي. حضر حفل الافتتاح عدد كبير من الفنانين التشكيليين وجمهور غير من متذوقي الفن.



● رقية الصويان



الروح في الفن

من بين الفنانين المشاركين في المعرض: رقية الصويان، فنانة تشكيلية، ولدت في الكويت عام ١٩٦٠، درست في جامعة الكويت، وحصلت على دبلوم في الفنون التشكيلية. عملت في عدة مؤسسات فنية، ومن أهمها: مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ومركز الفنون، ومركز الثقافة والفنون. لها عدة معارض شخصية وعامة، ومن أهمها: معرض «الروح في الفن» الذي افتتح مؤخرا بصالة الابوان.

فندق عالمي

فندق كارتون تاور

استمتعوا بإقامتكم بفندق عالمي، حيث جوه الصالون وتجهيزه الفندقي الحديث وأحسن الخدمات لضيوفكم.

أفراح ومؤتمرات صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة إلى الطهي الخارجية التي تتصل اليكم أطيب وأشهى المأكولات بخدمة الممثلة وأسعارها المبرورة.

للحجز يرجى الاتصال بـ ٢٠٢٧٢٧٢٧ (خط)

الحوار الحضاري في بعد واحد

الحضارة الإسلامية.. حضارة التسامح وكرم العقل البشرية تتجه الى تحديد المواقف

كتب علي عبدالفتاح

أقامت دار الآثار الإسلامية ندوة للمفكر والعالم د. رشدي فكر وذلك مساء يوم ١٩٨٨/١٢/٢٨ الماضي بعنوان «الحوار الحضاري في بعد واحد».. وقد تمت المحاضرة للشيخ حمزة الصياح مديرة دار الآثار الإسلامية وذلك بعرض لسيرة المحاضر ومؤلفاته حيث درس بمعهد القاهرة الديني وجامعة السوربون وجنيف وحصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف من جامعة باريس عام ١٩٥٦. وحصل على درجة الأستاذية والدكتوراه من جامعة جنيف ١٩٦٧. ومن مؤلفاته: علم الاجتماع والاشتراكية - الفرج بعد الشدة - نظرية القلق عبر الفكر الاجتماعي الإسلامي - تأملات في الإسلام - الشباب وحرية الاختيار.



جانب من الحضور

«ابن فضلان» وضع أسس تاريخ الشعوب والقضايا قبل الغرب

وهناك كذلك (ابن ميمون) الأندلسي الذي ألف كتابه (دلائل الحيران) وينادي فيه بقبيلة اليهودي. ولا ننسى ابن بطوطة والمفكرين وغيرهم.

فالأدبيات الأخيرة تؤكد ان (فرنسيس بيكون) كان لديه خمس غرف مخطوطات. فمن أين له هذه المخطوطات؟ وكانت الأندلس هي كنوز الأندلس. وكانت الأندلس جوهرة من جواهر الأديبة العربية. وهناك كذلك (ابن رشد) الذي كان له الأثر على توجهات الكنيسة وكيف ان العقل يكمل الوحي وهذه المقولة جعلت الغرب يتساءل: كيف الكنيسة تحرم علينا العقل ولدى المسلمين من يقول ان العقل يكمل الوحي. فالذي أنزل الوحي هو الذي خلق العقل. فالغرب كانوا هنا وتركوا هذه الآثار المشرقة.

ابن فضلان

ابن فضلان هو الذي وضع الأسس لتاريخ المحدث لما يعرف حاليا بـ «أرض العرب» وأصبح مع الفزاري لمبادي النار وشارك هذه القضايا في الأعراف والأصول. انه وثيقة هامة في الحوار الحضاري لأنه الذي قدم لنا وصفا رائعا لمملكة (الخزر) التي كانت لليهود منذ فترة طويلة في شرق أوروبا. ووصف لنا ابن فضلان هذه الامارة وكيف ان الكنيسة كانت كل امكانياتها للقضاء على هذه الامارة الى الحد الذي تنهت دعوة الاسلام له لثواب عقابته وترويضه للدين. وسوف يتوجه اليه انسان القرن الحادي والعشرين ولابد للحوار الحضاري ان يتميز بالثبات ان يكون الحوار في حضور الثوابات الانسانية بلا زيف، مما لديه من قدرات وعلى المسلم ان يتميز بالوعي وان يكون قادرا على التكيف مع هذا التكون ولا يعطي الفرصة لآخرين - الجانب الغربي - ان يلهوهم وجوده والمسلم باسسه العقائدية ووعظيته الجغرافية ما خلق الا للحوار.



د. رشدي فكر، اللاه خواتم البشرية

الحضارة العربية الإسلامية

لا يمكن ان ننكر فضل الحضارة العربية الإسلامية، فهي حضارة التسامح وكرم العقل والسود. لا يعتقد لو ان الحضارة الإسلامية في سجادها التزمت بالحظر الذي تنص عليه الحضارة الغربية حول المعرفة ما حدثت تلك الحوادث الكثيرة التي نعلم منها. فهناك المباح والمحظور من المعرفة. فالعربي كان يفرق بين ما لديه يقرأه كل من هنا وهناك. ولذلك في الحوار الحضاري أخذ الغرب ما لدينا ثم أعاده اليها مصبوغا بعلامات الصنع في بلده. ولكن عملية انتقال سريعة تمت سطوا على حضارة الاسلام المتراجحة الان لتدافع عن مساقها وقد سقطت أوروبا على المخطوطات وترجمتها الى اللاتينية.

وبدا المحاضر حديثه بتقديم حثيته للشيخ حمزة الصياح وليبدأ وقد حمل هذا العدد بالعدد من الموضوعات والبحوث والتحقيقات المختلفة منها موضوع بعنوان «المدرسة الإسلامية ودار الفالزين» بمكة المكرمة بقلم الدكتور عبدالمطيف بن هديش. وموضوع عن «القطاع العسكري في العهدين المملوكي والعثماني» للدكتور محمد ريان. وموضوع تحت عنوان «مقاومة القبايل لسكة حديد الحجاز» للدكتور خالد السعدون بالإضافة الى نموذج للنمو المعماري في مدينة حريملاء للدكتور صلاح عيسى.

حضارة العرب

وعن دوافع المفكر وراء الحوار الحضاري هو ما يقول حاليا في الساحة السياسية والثقافية حتى الساحة العلمية وتعميم المعرفة وتزكيتها، يطرح الحوار بين الشرق والغرب، حوار بين الأجيال. انهم يتحاورون ولكن جمجمة بدون نتائج. والحوار حين يتزامن يتحول الى قرارات. ولكن جاءت اللحظة التي يطرح الحوار في حضور المحاضر والموضوعية، ان يحدد كل محاور وموضوعه وقضية الحوار. ولا يشك ان حضارة العرب هي السائدة بشقيها الديني والمادي. حضارة قادرة بانجازاتها وروعها وصوابيتها واتساعها. هل هذا العرب لتقاني ام مقلد؟ هل يبدل القوى جهد في تصنيف العرب ام ان القضية رغم انفسه فهو مربوطة؟ ان الاتجاه الانساني في أوروبا حاول ان يخفف من حدة وفقر الشعوب تحت شعار الاستقلال. فالتاريخ الى جانب هذا الاتجاه وهو الاستعمار، عرف تيارات انسانية ومفكرين انسانيين حاولوا طرح التعاون والتكامل الدولي وان يأخذ الفكر الغربي المتميز بالجانب الاشرافي والانساني.

مجله الدارة
الرياض - صدر حديثا العدد الثاني
للسنة الرابعة عشرة من مجله
عبدالمعز بالرياض وهي مجله
عقلية تعنى بالدراسات التاريخية
والجغرافية والفكرية التراثية
وقد حمل هذا العدد بالعدد من
الموضوعات والبحوث والتحقيقات
المختلفة منها موضوع بعنوان
«المدرسة الإسلامية ودار الفالزين»
بمكة المكرمة بقلم الدكتور
عبدالمطيف بن هديش. وموضوع عن
«القطاع العسكري في العهدين
المملوكي والعثماني» للدكتور محمد
ريان. وموضوع تحت عنوان «مقاومة
القبايل لسكة حديد الحجاز» للدكتور
خالد السعدون بالإضافة الى نموذج
للنمو المعماري في مدينة حريملاء
الدكتور صلاح عيسى.

كما اشتمل العدد على موضوع بعنوان
«ادارة الرسول» للمرحوم الشيخ
الجزيرة العربية، احمد محفوظ.
وموضوع بعنوان «الرواية التاريخية»
حول صدر الاسلام في بلاد الشام
والفكر والتاريخ، للدكتور ابراهيم
السمافين. وموضوع حول «درجات
علماء نجد في الشام» للاستاذ
عبدالله الحقيقل. وموضوع تحت
عنوان «التربية النموذجية» للدكتور
عبد الرحمن العيسوي. بالإضافة الى
موضوع بعنوان «قافية الشعر العربي
محاولة الخروج عليها» للدكتور
محمد الباتل.
كما اشتمل العدد على تحقيق مصور
عن مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض
ومؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود
للدراسات الإسلامية والعلوم
الانسانية بالمغرب.

مركز أبحاث للتراث الشعبي



التراث الشعبي

المين - قررت جامعة الامارات انشاء
اول مركز أبحاث يبنى بالتاريخ
والتراث الشعبي بدولة الامارات
العربية المتحدة ومنطقة الخليج
الخليج.
ويضم المركز خمس وحدات بحثية
تتناول التراث الثقافي والتاريخي
والتي تخصص بدراسة عادات ودورة
الحياة كالألعاب والمرايا الاجتماعية
والطب الشعبي والمأكولات والتراث
والأزياء والألعاب الشعبية وسباقات
الهنج والألعاب والفروسية وتربية
الصقور والصيد وغيرها.
كما يضم المركز وحدة «الاعاني
والموسيقى والأغاني الشعبية» في
مختلف العصور ووحدة الوثائق
التاريخية التي تهتم بجمع
المخطوطات والوثائق التاريخية
الخاصة بالدولة وتصنيفها وإجراء
الأبحاث حولها مع توثيق المادة
التاريخية اللازمة لتفسير المأثورات
الشعبية في الماضي والحاضر.
وتختص الوحدة الرابعة بالبحوث
التقنيية والتراث الأميري ودراسة
الفنوس والرعي والزراعة والأدوات
المستخدمة والحلي والزينة وصناعة
الخيام والألبسة والخزف والخار
والزجاج الى جانب المصنوعات
اليدوية وأنماط البيوت الشعبية
والقلاع والحصون والمساجد الأثرية
بينما تختص الوحدة الخامسة
بالأدب الشعبي ودراسة الشعر
النظمي والحكايات والسيرة والأمثال
الشعبية والأغاني والأشعار والملاح
الدينية والذاعات والفلك والقصص
والفكاهة والتقليدات ومسابد
الحياة وغيرها.
ومن المقرر ان يضم المركز اقساماً
فرعية لتدري الوحدات بالادارة
لإجراء الأبحاث وتتولى حفظ
الوثائق الشعبية وهي قسم التوثيق
والأرشيف، والسجل، للتصوير
الفيديو والفيديو والتسجيل
الصوتي، والمكتبة التي تضم المراجع
العربية والأجنبية والوثائق ومجلة
«التراث الشعبي» والملاحف.



الكتاب
والمتقنى

الشاعر
أحمد شوقي

يقول الشاعر أحمد شوقي:

أنا من يدل بالكتب الصحابي

لم أجد في وأفي إلا الكتاب

ان القراءة حياة من داخل الحياة. تجربة جديدة في الزمن والمكان والتجارب. وبعت توجه اللحظة التي تتقلنا عبر العالم الى بلاد ويلاد. ونحن نسال العباد عن كيفية اطلاعاته وقراءاته في الكتب قال: أنا لا أكتفي بكتاب خاص في الأدب أو الشعر والنثر. ولكني أقرأ كل ما تقع عليه يدي من كتب. وقد استشهد حين قال ذلك بكتاب كان يقرأه عن الحشرات. وهذا يؤكد ان القراءة هي مشروع ذاتي وفكري يؤسسه المتقنى من خلال اتجاهاته الثقافية والفكرية. ويرى الدكتور ركي نجيب محمود.. ان القراءة هي مستويات في نهايتها يولد المتقنى الثوري. فالقارئ المتقنى ينحدر الى قاريء ايجابي يشارك في الفكر الإبداعي، ويجادل ويحاور ويناقش من خلال مبادئه وأسانيه وطرائقه الجديدة في التفكير والبحث والمعرفة وفي المرحلة النهائية يولد هذا المتقنى الثوري الذي يدرك مثلاً جديده للحياة وفق ما أدركه شريطة ان يجيء هذا التغيير في الاتجاه الذي يسير فيه التاريخ من حيث توسيع الرقعة البشرية التي تتمتع بها ما كان مقصوراً على القلة من جوانب القوة والحريه والعلم وسائر أوجه الكمال كما ارتسمت في تصور الإنسان منذ أقدم العصور. ويرى ادونيس ان نقراً وفق حاجتنا النفسية.. أي أن القارئ لا يقرأ للنص من حيث هو نص قائم بذاته.. في استقلال عنه.. نص شكل له لغته وعلاقاتها وإبداها أنه بالحرى لا يقرأه وإنما يبحث فيه عما يؤكد أو ينفي ما يضمرة في عقله ونفسه ويتقنر من النص أن يكون عوناً له إيجابياً أو سلباً ولهذا يرى اليها كما يرى الى وثيقة يستخدمها ليثبت بها دعواه أو كما يرى الى وصفه تلي حجاته وما يظن من حدود هذا الاستخدام يهمله أو يستكت عنه أو لا يفهم. من هنا يدعو ادونيس الى قراءة ذات عمق ثقافي وتاريخي. ولقد كانت الرسالة الأولى للهداية والنور والحق هي كلمة: اقرأ.. بداية التحول من الظلمات الى النور. من الجاهلية الى المعرفة والعلم. فالقراءة بذلك انفتاح وجداني وذهني واجتماعي وسياسي على العالم وقضاياها. ينتقل المتقنى من القضايا البسيطة الى المعقدة.. من موهوم الحياة اليومية الجزئية الى هوم الانسانية الشاملة.. تدوب ذات المتقنى قضايا العالم ويساهم في التغيير.. والتطوير.. ونهضة الوطن. فإذا انطلقت نبحث عن كتاب... أي كتاب.. فقد قدنا بالكتاب الى حدى سمات أساسية في مشروعنا الحضاري التنقيضي الذي نهض اليه. ولأنك لا تستطيع ان تحدد أو تضع خارطة لشرع القراءة، لأن احتمالات تطبيق هذا المشروع وتنفيذه بدقة تنبع من ذات القارئ - المتقنى. هذا الباحث عن ثقافة التغيير.. الاكتشاف.. الاحتراف. فالقراءة هي احتراق لأفكار بائدة وبعث رؤية وصحوة وبقطة جديدة. ونفس تتفاعل وتتأثر حتى يمكنها أن تؤثر في الواقع. وقد قرن المتقنى تكامل البطولة والفروسية بالكتاب حيث يقول:

أعز مكان في الدنيا سراج
وخير جليس في الأمان كتاب
لأقراءة لا تمنعني ان تختار كتابك بطريقة عشوائية أو محض صدفة وإنما هي مشروع للبناء الفكري والوجداني وحياة تصارع وتقاوم من أجل أعضاء العالم. فهل قرأت شيئاً حتى الآن؟

علي

مع القاص «محمد الحمد»

قصة: «رجال سحرة ونساء للبسيج»



محمد الحمد

بالأية الحاسبة... كانت الحسابات الأولى لتلكه الزواج على أعراف أهل البادية ما يربط شاتية الألف دينار. لم يكن سعد يملك شروي تقى والده موضوع الحال.. البيت فكرة الزواج بناء على طلبة.. وحاولت والدته بعد صراها على التقدم لطلب فتاة ثانية ثم تالت وكانت الكاتبة في كل مرة أكبر من ذي قبل قال سعد لوالدته: «يا الهي! لم أكن أعرف بأن هناك نساء للبيع في وطني» هنا سيدرك القارئ بان «محمد الحمد» أقرب من رفق القلم من على صفحات قصته بعد ان وقع الميزان على النصف في جوفها فاجأت «رجال سحرة ونساء للبسيج» مطابقة لمرض قضيتيه الرئيسية وهي تقضي الواسطة وما يتبعها أو يفرغ منها من انتشار الرشوة وغلو من الاجنبيات ومثل هاتين القضيتين الجمل الواقعية المراكز وهي الجمل التي تأتي داخل السياق العام لكي تجر مثل هاتيك القضايا الاجتماعية او توجي بسخرية او تعمد على وضع سلاسلها ساعد فاداً قرأنا مثلاً البارات الآتية:

وقد أحدى الوزارات وبعد ان أخذ منه «محمد سعد» ما خذا... لتلطف بكلمات أفرغ بها غصبي.. لا ان أحد المراجعين أطمع منه وهمس بصوت غير مسمع لماذا الغضب يا بني.. لقد لا تحصل على وظيفة الا اذا كان لديك فينامين «واو!!»
«في فهم من القاص انه يريد كشف جهل بطل قصته بصومية متعرك الحياة حتى هذا الرمز فينامين «واو» لم يدركه رمز للواسطة التي سيطرت على المكاتب الحكومية في جميع الامم»
«واين سعد مرة أخرى بان الحياة ليست كما يرى انها هي مجموعة من قدرة التكاثر. وهو شاب غريب يجهل أسرارها.. وان ما تكتاه على قواعد الدراسة من مبادئه قد تكون ضرا من الخيال، أخذ بالنصيحة وقال: ساتصاطي جميع الفيتامينات وليس فيتامينا واحد فقط»
«والدخال» فهي لا تصف ولكن تعبر عما تريد بطريقة غير مباشرة، وحسب هذا ومدى القدرة الفنية لدى الكاتب فنحن نجد كتابا يفوضون الى أعناق النفس البشرية ونجد آخرين يفوضون بقر، في حين يظل آخرون يوظفون على السطح وذلك حسب خبرة الكاتب بالحياة والكتابة وفراغاته وتعاملاته»
«محمد الحمد» في «س» نتي نحن بصدها استطاع ان يعمل الى عمق لا يأس به في تصوير عالم الداخل ورويته في عروشه لشخصية «سعد» بطل القصة وان يجسد لديه ذلك



بقلم: منيرة شبل

القصة القصيرة بعامه حيث لا يسمح وخاصة في «الافقوس» - وهي الشوالم أمامنا - يرسم الشخصيات من أوجهها المختلفة، في نفس الوقت الذي لابد فيه ان تكتب «شخصية ما» دورا عضوا هاما واساسيا، وهنا تكمن قدرة الكاتب في ان يلتقطه من الشخصية ما يريده فقط بحيث يعرض جانباً «ثابتاً» لا يتطورا الا بحدود ضيقة للغاية، وقوة الانقطاع هذه تكافؤ بطبيعة الحال حسب قدرة الكاتب، ولكن الشيء الأساسي الواجب توفره في هذه النقطات ان تكون عميقة ومكثفة، فلا تتناول سرد «الخارج» قدر ما تتناول كشف «الداخل»، فهي لا تصف ولكن تعبر عما تريد بطريقة غير مباشرة، وحسب هذا ومدى القدرة الفنية لدى الكاتب فنحن نجد كتابا يفوضون الى أعناق النفس البشرية ونجد آخرين يفوضون بقر، في حين يظل آخرون يوظفون على السطح وذلك حسب خبرة الكاتب بالحياة والكتابة وفراغاته وتعاملاته»
«محمد الحمد» في «س» نتي نحن بصدها استطاع ان يعمل الى عمق لا يأس به في تصوير عالم الداخل ورويته في عروشه لشخصية «سعد» بطل القصة وان يجسد لديه ذلك

التعليق على الأحكام والقرارات القضائية



أمنية أمينو

تحت إشراف الأستاذ هداية الله عبدالمطيف قدمت الطالبة أمينة أمينو بحثا لنيل شهادة الاجازة في الحقوق من جامعة القاضي عياض كلية الحقوق والقانونية والاقتصادية ومارش بالمغرب.

نصو لفة جديدة للعقل

دورة مسرحية جديدة

نيقوسيا - صدر كتاب «نحو لفة جديدة للعقل» مؤلفه ميشال فتال عن منشورات بوشين وهو يعالج المسرحية الجديدة الهواة المتشبه بالدراما وخصوصها. ويلي الكتاب الذي جرى حفل توقيعه في ١٩ كانون الأول - ديسمبر من معهد العالم العربي في باريس الضوء على المواجهة بين لغتين للعقل وبين عيلتين مختلفتين واحدة الفكاهة والتقليدات ومسابد الحياة وغيرها. ومن المقرر ان يضم المركز اقساماً فرعية لتدري الوحدات بالادارة لإجراء الأبحاث وتتولى حفظ الوثائق الشعبية وهي قسم التوثيق والأرشيف، والسجل، للتصوير الفيديو والفيديو والتسجيل الصوتي، والمكتبة التي تضم المراجع العربية والأجنبية والوثائق ومجلة «التراث الشعبي» والملاحف.

حصص الأموال التي حولتها البنوك المصرية لدول الغربية خلال السنوات الخمس الماضية

البنك	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨
بنك مصر	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك القاهرة	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك الإسكندرية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك السويس	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك قناة السويس	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك بحري	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك سيناء	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك جنوب سيناء	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك شمال سيناء	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك خليج السويس	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك قناة السويس	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك بحري	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك سيناء	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك جنوب سيناء	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك شمال سيناء	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك خليج السويس	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠

القاهرة - يعكف خبراء من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية على إعداد تقرير لمجلس الوزراء لخصم حجم الأموال التي تم تحويلها عن طريق البنوك العاملة في مصر إلى بنوك الدول الغربية خلال السنوات الخمس الماضية (السوفد) وأوضح صحفيون أن الخبراء سيقيمون أيضا بحرص طرق تحويل الأموال سواء بأساليب الأشخاص أو الهيئات أو البنوك التي تقوم بعمليات التحويل الرسمية أو غير الرسمية. وأشارت الصحيفة إلى أن البنك المركزي أعد مؤخرا دراسة تناولت حجم الأموال التي تدرت من الوعية الاقتصادية الرسمية وعمليات الاستثمار التي تمت بأموال تدفق قيمتها الحقيقية ووصلت إلى (٣) مليارات جنيه في عامين فقط، وقالت مديرة إدارة الجوازات المصرية طالب الوفد أن البنك المركزي المصري طالب في دراسة لتحديد اتجاهات الموافقة على فتح الاعتمادات الاستثمارية وجديدة الرقابة على عمليات الاستثمار والاستثمار بالسفارة المصرية في الخارج في هذا الشأن. من جهة ثانية أكد مصدر اقتصادي مصري مسؤول بالقاهرة أن الحكومة المصرية قطعت شوطا إيجابيا كبيرا في اتصالاتها مع مختلف حكومات الدول الموردة لديها جزء كبير من أموال شركات توظيف الأموال خارج مصر... وذكر المصدر في تصريح بثرت به صحيفة التجارة المصرية الصادرة بدولة الإمارات العربية المتحدة أمس أن هذه الاتصالات ستظهر نتائجها الإيجابية قريبا وبعد استكمال العلاقات الرسمية مع طرقات عملات الاتصالات الرسمية عن طريق مصرف مصر في الخارج أو عن طريق الاتصالات بمصرف البنك المركزي في هذه الدول... وقال أن هذه الاتصالات ستكون لها الأثر المباشر في استرداد أموال المودعين... وأكد المصدر أن الحكومة المصرية حريصة تماما على تنفيذ وعودها تجاه المودعين باسترداد هذه الأموال وإعادة توزيعها وأن اللجنة الخاصة المشتركة داخل مجلس الوزراء بهذا العدد قد قاربت على الانتهاء من عملها ولكن إجراءاتها لن تملأ إلا بصورة متكاملة.

بنك الخليج الدينار حقق تحسنا امام الدولار والمشارك الاساسي العملة الاميركية بدأت السنة الجديدة بتداول مضطرب

متشدة كما أنه من غير المتوقع أن يقوم باتخاذ إجراء معين قبل استلام الرئيس المنتخب الجديد لمهامه بصورة رسمية في ٢٠ يناير المقبل. **البنك الياباني** وذكر تقرير بنك الخليج أن السوق هذا الأسبوع افتتح ببيع كميات كبيرة من الدولار في الأسواق الآسيوية. وتركز البيع على سعر الدولار مقابل الين الذي سجل انخفاض سعر صرف الدولار بنسبة أقل مقابل الين في الأيام الأخيرة من شهر ديسمبر الماضي بالمقارنة مع العملات الأخرى وخاصة المارك الألماني، وسرعان ما فقد الين قوته أمام الدولار لزيادة حدة التوتر بين الولايات المتحدة وليبيا وكذلك الأخبار الأخيرة بأن اميراطور اليابان قد أوشك على مقارعة الحياة، مما عرض الين إلى مزيد من الانخفاض مقابل الدولار الأمريكي. وعلى الرغم من عدم حدوث تقلبات حادة في سعر صرف الين مقابل الدولار وذلك بسبب جو الترقب والانتظار الذي ساد السوق، حيث كان المتعاملون يترقبون صدور بيانات البطالة الأمريكية لمعرفة الاتجاهات القادمة. ولقد تذبذب سعر الدولار مقابل الين بدون اتجاه محدد في حدود ١٢٦ - ١٢٧ يان. كما أن القدرة على التحركات الكبيرة في كلا الاتجاهين كانت محدودة بسبب رغبة البيع والشراء من قبل الشركات التجارية وصناديق الاستثمار وشركات استثمارية يابانية أخرى.

قال التقرير المالي الأسبوعي لبنك الخليج أنه استنادا إلى متوسط أسعار افتتاح الدينار الكويتي في الأسبوع الماضي مقابل العملات الأجنبية فقد تحسن الدينار مقابل الدولار الأمريكي حيث أنه الأسبوع حول ٢٨٢/١٩ فلسا بالمقارنة مع سعر إغلاقه للأسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٨٢/٧٠ فلسا، إلا أنه انخفض مقابل الجنيه الاسترليني حيث أنه الأسبوع حول ٥٠٨/٧٦ فلسا بالمقارنة مع سعر إغلاقه للأسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠٦/٢٥ فلسا. وارتفع الدينار مقابل المارك الألماني حيث أنه الأسبوع حول ١٥٧/٨٢ فلسا بالمقارنة مع سعر إغلاقه للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٨/١٤ فلسا.

فيما يتعلق باحتمال التشنج في السياسة الاقتصادية، ولقد اقتضت الإراء حول احتمال قيام البنك الفيدرالي الأمريكي برفع سعر الخصم الذي يبلغ حاليا ٥/٨، إذا أظهرت الأرقام الخاصة بالبطالة استمرار النمو الاقتصادي بوتائر مرتفعة خاصة أن البنك الفيدرالي الأمريكي مازال يحافظ على مستويات مرتفعة لسعر الفائدة قصيرة الأجل. ويعتقد البعض الآخر أن رفع سعر الخصم سوف لن يتم اللجوء إليه إلا بعد أن تستند البنوك الفيدرالية ما لديه من وسائل أخرى. كما أدى الاشتباك الجوي بين الولايات المتحدة وليبيا إلى اندفاع الكثير من المستثمرين لاقتناء الدولار كاملة بلجا إليها خاصة في وقت الأزمات ثم تداول الدولار بقوة مقابل العملات الرئيسية الأخرى. ولم يكن لصعود أرقام البطالة يوم الجمعة الماضي تأثير كبير على زيادة الضغوط التضخمية بالرغم من أن هذه الأرقام لم تستعد من احتمال قيام البنك الفيدرالي الأمريكي بزيادة نسبة الخصم في السياسة النقدية وجاء إعلان زيادة فرص العمالة بالنسبة للعمال غير الزراعيين والتي بلغت ٢٧٩,٠٠٠ وظيفة جديدة في شهر ديسمبر وكذلك الزيادة المعدلة لشهر نوفمبر إلى ٤٠٠,٠٠٠ وظيفة لتنعيم قوة الدولار. وعلى الرغم من أن إعلان مثل هذه الأخبار من شأنه تدعيم من قوة عملنا إلا أن هذه الأرقام كانت قد توقعا زيادة فرص العمل بحدود ٢٥٩,٠٠٠ وجاءت الأرقام الفعلية في شهر ديسمبر أفضل من المتوقع. والزيادة الطفيفة في معدل ساعات والانخفاض الطفيف في معدل أسعار العمل الأسبوعية عوامل من شأنها تقليل الضغط على البنك الفيدرالي الأمريكي للقيام باتخاذ سياسة نقدية

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
جنيه استرليني	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
مارك ألماني	١٥٨/١٤	١٥٧/٨٢
فرنك سويسري	١٨١/١٠	١٨٠/١٠
دولار فرنسي	٥٠٨/٧٦	٥٠٦/٢٥
ليرة إيطالية	١٠٠/١٠	١٠٠/١٠
ين ياباني	١٢٦/٠٠	١٢٦/٠٠
دينار بحريني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار أردني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار كويتي	٢٨٢/١٩	٢٨٢/٧٠
دينار سعودي	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار قطري	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠
دينار عماني	١٠٠/٠٠	١٠٠/٠٠

البنك المركزي المصري

٥٩	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨
١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨	١٨٩٧/٨



الاطعمة الانهيار اضافة الى امر
في المعدة وظواهر اخرى جلد

حوار... الاحتفاء تحت قفل لمة...

الايام عرضا للازياء الفرنسية ...
يا ولد قم اقبل المراء (التفاز)... وهات لنا بعض المكسرات من مكتبتك كي تنسل بها قليلا قبل النوم ...
ابى لا تنس ان تتفعل اليوم جيذا ... حتى لا تستيقظ مهموما ...
لا تخف يا بني ساقنع (سلطان النوم) انني لست عربيا ...
لقد سمعت ان هناك من ينام وعينيه مفتوحة ... هل هذا صحيح ؟
لا بد انه كان يتوسد كتب التاريخ والجغرافيا العربية ...!!
الذهب انت الى الجهة اليمنى ...
وانا ساذب الى الجهة اليسرى ...
لنترصد لليهود ...
ولكنهم قالوا ان الازهار هربت عندهم سمعت صوت الرشاشات ...
لا عليك ساحتني تحت ظل لمة ...!!
هل قلت ان اليهود ... هدموا بيوت النمل ...!!
... هل تعرف كم عدد الحروف العربية ؟
انا لا اعرف سوى حروف الجر ... (من الشعر) ...!!
يا عرب لقد وصلنا الان من اخواننا العرب برفيات الشجب والاستنكار والتكذيب ...
مرحبا ... مرحبا ... لقد وجدنا (كلانا) ناكه اليوم ...
لقد اخذوا من حجاتنا الى مراكز العلماء ... كي يحللوها ويعرفوا عناصرها ...
ووجدوا انها تختلف عن غيرها ...
انهم قرروا ... عدم بيعها سوى في السوق السوداء ...
وباسمهم باهظة ... ولكننا لم نخف ...
فكل بيوتنا التي داقت الهوان والقمع ستد لنا حجارة ...
هل سمعت بتلك الكلمات الجوفاء من قبل ؟

ايها السادة المشاهدين تاتيكم الاخبار من تلفزيونات العربي عبر الشبب الصنعية ...
هرب سلاح من جزر هاواي بعد ان ارتكب جريمة الاخرة في قتل امراة «يا فاعمة» في التسعين من عمرها ...
وحتى الان لم يتم القبض عليه ...
احبت امراة امريكية رجلا ياكل البطيخ كثيرا ... والشيكولاتة ايضا ...
اشترى بريطاني خمس كؤوس البلاستيك ...
كلاد رجل ياباني في الاربعين من عمره ان يفرق في البحر ... ولكنه نجح بفضل فرقة الانقاذ البحرية ...
واخيرا ...
نام عربي تحت فراشه ... وعندما استيقظ مهموما ... وجد نفسه قد نسي ان يتفعل جيذا ...
ليلة البارحة ...
التفاصيل ستصلكم عبر لسان الخياط الاسوي الذي يقيم هذه

نقسات وحسروف

كلمة للقارئ
اجمل تحياتي وارقي امنياتي للقراء الذين اعزتهم كثيرا واسعد بوجودهم اينما كنت ...
واتمنى ان اكون عند حسن ظنهم دائما وابدا ...
لانهم اعطوني الكثير من الحب والتقدير والتشجيع ...
لهذا اعزاني القراء هيا تتجول بين السطور لنضع النقطة على الحروف ... مع تحياتي !!
عندما تذهبن ... كل شيء يذهب ...
فذاكرياتي تذهب وعقلي يذهب ...
مشاعري تذهب بعيدا وراعي ...
حتى قلبي يخلع من صدمتي فهل ستمعين النداء ... !!
لو سبحت في الظروف وكان لي اختيار لما اخترت عن الصحافة ديلا ولا فلتت عن القلم سلاحا ...
لانني اؤمن بالكلمة الصادقة الحرة النابعة من القلب ...
الكلمة الهادئة ... التي تدعو للمحبة وتخلق بذور الكراهية ...
كلمة الحق لا ترضى بالباطل !!
...
يعجبني القول : محمود درويش :
انا لا اكره الناس ...
ولا اسقط على احد ...
ولكنني اذا ما جئت ...
اكل لحم مفتصبي ... حذار حذار ...
من جوعي ومن غصبي ...
سجل ... انا عربي !!



نعم سمعتها من الباحثة التريوية اليهودية مارغو اوركهايد ...
وما ريك بالذي سمعته ؟
هل قلت ان شجرة الزيتون لازالت صامدة ؟
نعم ... وشجرة الزعتر ...
ايضا ...
انا ... تامل فني مولا لوطننا الصامد ...
عازلة العود كيدان

الايام ... عددا جديدا يضاف الى اطفال الحجارة ...
... اللهم ارزقنا فانت خير الرازقين ...
... لا اعترض على الدولة الفلسطينية شرط الا تقام (هنا) ؟
... (نرجوكم) لا تدعونا نقتلكم ايها الفلسطينيين ...
... فاحلوا من (هنا) ؟
... هل سمعت بتلك الكلمات الجوفاء من قبل ؟

«امل»



قصيدة جالية كتبها امرؤ القيس على عنواني لاعتها الى بوش يطالب بحق الشعب الفلسطيني في زمة هذا القدر الجنون التي ابحث عن ديني التي ابحث عن وطن احواه ويحوني بسواد الليل يغطيني اني اعلم لا حاجة لي من هذا اليم لا شطانا تستقبلني جعلتني اشاء متآففة ابي وسخني فحزنت جميع سفيني ما كنت صريحا قبل اليوم ...
يا من سرق احلامي ... اعوامي لبح في امالي في اوهامي لا تفريني دعني في دربي المهجور في قلمه هذا الديجور بين الحسرة والبؤس بين الصيحة والهوس هذا بركان في صدري لا يهدأ او لم ليس له مبدأ من ارض المهجر يدعوني والامل الياس في عيني يدعوني للسفر يدعوني للمعان من الخير وعلى حذر احرقني سلفني

شعر فارس بني زياد

الاديب



انت ... لا والله لا يا من جرحته احساسيا وسكنت ملحا على الجرح ورمادنا على كلماتي الاثيرة وعلى حروفني الوثيرة وعواظي الكثيرة الكسيرة مزنت في عمرا كان يديك وقلبا كان يشتريك وشمرا كان يخال اذ يغلي فيك يا قري الذي غاب نبي ياجر الليل نبي تيك ... تيك ... تيك ...
فاني بنوع حب اذن بروك ؟
وقد كان ثوبا صالبا بالوفاء ملائمة بطيخ الجفاء نسي شبي يريسيك اظلم قلبا ... مزقته اريا اريا مبارزت المهجة غضبي منذ تركتني في رباح الملاحاة تماثلا صامتا الى من حروف اسمك يتاديبك عيون المها

احذروا ان يخلو البيت لهم

كانت تعلم من الطارق لقد كان السائق ذاته، حيث جاء مبكرا عن مواعده المعتاد لاصحابها في اجازتها الاسبوعية، وشعر بالحرج لذلك فقد كان في اعتقاده اننا خارج المنزل كالمعتاد... لزيارة الاهل في يوم الجمعة، ولكن شيئا خفيا سنا من الازهار في ذلك، وقد كانت ارادة الله لكي تكشف حقيقتها.
ذهبت على عجل ارتداء ملابسها دون ان تتم صلاتها، وخرجت معه بعد موافقتها وهي في غاية الفرح، ولم نسر الامر اهتماما، فهي بشر يسعدنا ان نتمتع بما يريها من عشاء اسبوع من العمل، ويخرجها الخروج لقضاء وقت طيب، وعادت في المساء.
وكان اليوم التالي يوم دوام لنا مع بداية الاسبوع، واصطحبت طفلنا الى بيت الوالد، ولم يكن في المنزل غيرها، وشاء القدر ان توضح الامور نصب اعيننا، فكان ان عاد زوجي لمرما الى المنزل، وكانت المفاجأة، حين وجد السائق في ضيافة «ز» وانتهى وقتها في محاولة ان يبرر سبب زيارته لنا، وبعد تحقق وتأكد عرفنا انها ليست المرة الاولى التي يقوم بزيارتنا اثناء غيابنا، وقد علمنا ذلك بانها يتولى الزواج بها... ولم تتقبل الامر، فقد كان على ذهني زوجتان، احدهما تعمل طبخة في نفس المنزل الذي يعمل فيه سائقنا، والاخرى تعيش في بلدنا مع اولادها الذين هم في سن «ز»... وجاء واقفة راضية... وهو تسليم «ز» حجابها على الفتاة التي قضت في حضانة، وامرنا بان يصطحبها بعد ان يدير امر سفرها وليفعل بعد ذلك ما يشاء فلما على استعداد لتحمل المشاك، فتم كل شيء في يومين وشاءت الكونية... وانتهى الامر بالنسبة لنا وعدنا مرة اخرى... بلا خدام.

لمعية يوسف ابو الحسن

«تلفزيوني»

* لا يمكن ان تكون تلفزيوني منها... انما كانت بؤرة اكتاب تخفني وتميت كلامي... ولم اقبل العيش فيها الا على امل ان اخرج سالما منها... اما وقد صور لك وهمك انها الجنة فطردتني منها... فلذلك انك اعطيتني شهادة ميلاد جديدة وكم اودها لك!

* الاستاذ والاخ الحبيب «جاسب الشمر» مبروك خورج وليدك الاول الى الدول... بكل الحب والفرح عشت معك ايان فترة اشراكك على الكلمة الحرة... ويان الله اعيش منك بنفس شعور مجموعتك القصصية الاولى «هي الدنيا» حقا هي الدنيا...
* الاستاذ محمد «المرزة» تآخرت عليك كثيرا... حدثت ذلك لظروف خاصة... انفس المدراشيد بهجود حضرت وشبابك الواضح خلال صفحات الكلمة الحرة...
* الاخ العزيزة مثال احمد عبيد رقيقة هي كتاباتك... رشيقا هو قلمك وقويا هو اسلوبك في الرد والتمثيل!! اشكرك ليس لمحك ما كتبت... انما لاعادتك لي الى ساحة الكلمة الحرة من جديد... واسلي ولا تبال... وفي انتظار قصة قصيرة لك... نريدها رومانسية هذه المرة...

هشام صلاح الدين

استلذة برينة

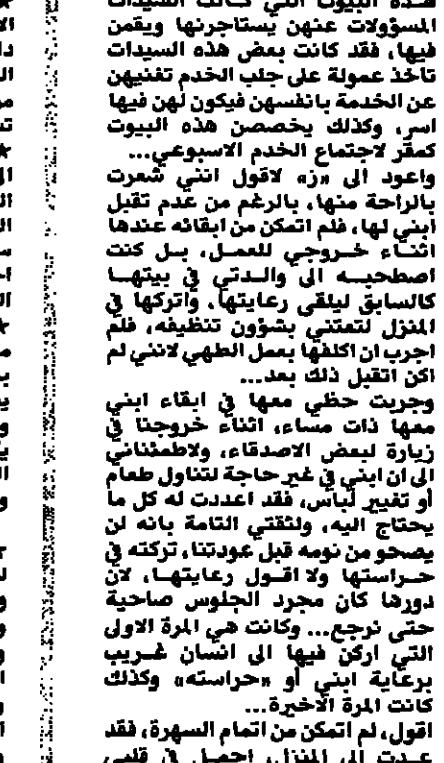
١- تعتبر الصحف الكويتية من أكثر الصحف العربية انتقادا لكل خلل او ثاقبة ولكنه بمستوى مخزون حقا لا يقارن بمستوى من انهي المرحلة الانتقالية سابقا...
الم يحسن الوقت لاسترجاع كرامة المرس امام طلابه ٩٩م حين الوقت للوقوف على الحقيقة دون ما كياج ٩٩م يكليها ما وصلت اليه حالنا كرامة عربية ٩٩م تغير الحال شيء وضروفي ولكن من اين بدأ ولهم نبدأ ومن منا يبدأ ٩٩م والتوفيق من الله.

في بيتنا خدام

انتهت مسؤوليتي عن «س» بانها خدمتها في منزلي برغبة من اهله، حينئذ كانت قاهرة استخدام الخدم الى الكويت في تزايد مستمر، وخاصة من الفئة الاسوية حيث تكلفت بها بعض السيدات الاسويات من مضي على وجودهن في الكويت فترة طويلة، وحكم خدمتهن في بعض البيوت الكبيرة فمن يتبعية طبايا بعض الاسر عن طريقهن، وذلك بجلب مجموعة من الصور معهن عند عودتهن من اجازتهن التي كانت تمنح لهن من قبل خدمتهن، ويكون سفرهن لمدة شهرين او ثلاثة اشهر فرصة لعمل اللازم من اجراءات مطلوبة لجلب الجديد الى هنا...
وقررت ان اجرب حظي مع هؤلاء السيدات، ويادري يا جالية طيبي سائق اسوي يعمل لفترة طويلة لدى احدي العائلات القريبة، وقرر استخدام احدي قريباتي لعمل لدي، وقد استحسنست صورتها، وعندي خيرا، وواصلت بها خيرا حين قدومها، وانتظرت حيث قام هو بكافة الاجراءات اللازمة... وعند وصولها، قام باحضارها اليها، وشمرت براحة مزينة بخوف منها، فكيف السبيل الى التهامهم معها وفي لا تعرف لغتي ولا فهم لهجتها، وبالرغم من صعوبة الحصول على السائق في اتي وقد جعلته وسيلما بيني وبينها بغير الاستطاعة... وكان صبح الخادمة الاسوية في ذلك الوقت اجازة اسبوعية بجزءتها شيئا لا غبار عليه في ذلك الوقت، ولها كانت تضطر للذهاب لزيارة نظيراتها من قدامن الى الكويت في منزل احدي الاسويات عنهن كيرة القوم عند من حيث تجد هناك من يقرأ لها رسائلها التي تصلها او ان تكتب لها رسالة جواوية، او ان تصطحبها بمضغ الى السوق لشراء ما يلزمهن لاحده معهن عند المغادرة، وقد تكفل ذلك الشخص بجميع هذه الامور حيث كان يصطحبها ذهابا وعودة، وعرفها على تلك السيدة في حي المرقاب مكان تجمعهم فقد كانت المرقاب أو الفحاء مناطق تجمعهم لان فيها البيوت التي كانت تاروين يوم الجمعة، في هذه البيوت التي كانت السيدات السويات عنهن يستأجرنها ويقعن فيها، فقد كانت بعض هذه السيدات تآخذ عمولة على جلب الخدم تفخيهن عن الخدم بانفسهن فيكون لهن فيها اسر، وكذلك يخصص هذه البيوت كمنزلة اجتماع الاسويين...
واعود الى «ز» لاقول انني شعرت بالاراحة منها، بالرغم من عدم تقبل اني لها، فلم اتمكن من ايقاظه عندها اثناء خروجي للعمل، بل كنت اصطحبه الى والدي في بيتها كالسائق ليلقي رعايتها، واتركها في المنزل لتتولى بشؤون تنظيفه، فلم اجرب ان اكلفها بعمل اهلها لانني لم اكن اقبل ذلك بعد...
وجرت حظي معها في ابقاء ابني معها ذات مساء، اثناء خروجه في زيارة لبعض الاسقاء، واطمأنني الى ان ابني في غير حاجة لتناول طعام او تغيير لباس، فقد اعتدت له كل ما يحتاج اليه، ولتفتي التامة بانه لا يصح من نومه قبل عودته، تركته في حراسته ولا اقبل رعايتها، ان دورها كان مجرد الجلوس صاحبة حتى نرجع... وكانت هي المرة الاولى التي اركن فيها الى انسان غريب برعاية ابني او «حراسته» وكذلك كانت المرة الاخيرة...
اقول، لم اتمكن من اتمام السهرة، فقد عدت الى المنزل، احمل في قلبي احساس الام بابنها، وتراعى الى سمي صوت ابني وانا عن درجات

عبدالله محمد الفضلي ابرق خيطان

«من علمي حكم»



بلى الحب ربي لا يعينه وزاد في قلبي حنينه بتلك السيدات الحسنة والمطر ينزل من جبينه والانس سيف اليمامة يخترق في ليرة شمينة وبين الاطمين قلب يزينة...
كل السواني يحسدنيه ما قد سلك له مكنية اربع عشر راجت سنيه مسكن صالح شاهده وانصرم لا ماء نظره شافني وابشم قلبي خذني لك رهينة قلبي يحرم نوم عينه من كان ملج هم حارسه جوب وقال الصبر عدي رسم لا تعجل يحكم تهل يا حقدك ربي تعيش سالم وكل حاسد له لعنة والحقم واسلي عند طه الحرم صالح عبدالله - اليمين

المدرسة بين الامس واليوم

في الماضي القريب كانت المدرسة دارا للعلم وادرا للتربية بينما تجد اليوم ان المدرسة لا يتعدى كونها مكانا لتلقيها هذه من الاخذ بين الاعتيار ان السبب في تردى احوال المدارس لا يعود على المدرس، فالمدرس اليوم لا يعتقد انه اخف من مدرس الامس بينما الاختلاف في الطالب نفسه في القوانين الجديدة التي حدثت من استعمال العقاب البدني، في المدارس في الماضي كان المدرس اذا مر من مكان اصبح ذلك المكان محروبا بالنسبة لطلابه لا يجرؤ احد على مضوئه حتى لو كانت الطريق

الوحيدة، بينما تجد اليوم ان كثيرا من المدرسين يهاون بعض الطلاب لكونه ابن فلان...
اصبح الطالب اليوم ينهي المرحلة الاولى ولكنه بمستوى مخزون حقا لا يقارن بمستوى من انهي المرحلة الانتقالية سابقا...
الم يحسن الوقت لاسترجاع كرامة المرس امام طلابه ٩٩م حين الوقت للوقوف على الحقيقة دون ما كياج ٩٩م يكليها ما وصلت اليه حالنا كرامة عربية ٩٩م تغير الحال شيء وضروفي ولكن من اين بدأ ولهم نبدأ ومن منا يبدأ ٩٩م والتوفيق من الله.

... في هذه الفترة من حياة الفنان ...

«بول نيومان» نجم ساطع ير فض الافول في خريف العمر ..

أسامة ابنه الوحيد جعلته يصنع السعادة والامل لاطفال مصابين بالسرطان ..

الاحزان الكبيرة تصنع الانسان العظيم ..



«بول نيومان» .. نجم هوليوود ساطع ينتمي الى جيل عمالقة السينما .. بتاريخه السينمائي الحافل بالاعمال الرائعة والمدهشة .. ومع انه قد بلغ الثالثة والستين من عمره فهو لا يزال محتفيا بوسامته .. فهو نجم يرفض الافول في زمن خريف العمر .. او يستسلم للموت ..

زوج مثالي

ومع كل نجاحاته السينمائية والمسرحية فانج «بول نيومان» انسان يتميز بالهدوء والروح الابوية الدافئة فضلا عن انه زوج مثالي في «دعابة» هوليوود المديونة التي لا تلب لها .. حيث لا يزال .. منذ ثلاثين سنة .. متزوجا من النجمة «جوان وولرد» ..

وهكذا فان الاوضاع الفنية والاجتماعية تطلق على «بول نيومان» تسمية «السيد المثالي» ..

ومع ذلك نجده يقول عن نفسه بضمير الكواضح «انا لم املك اية موهبة لاكون ايا .. انها حقيقة .. فانا لم اكن املك اية موهبة طبيعية لان اكون شيئا ما .. لان اكون رياضيا ولا ممتلا ولا ايا .. ولكني عملت جدي لاني وجدت بان الاشياء لا تأتي بسهولة .. اما عن وضعه الابوي فيقول : «هل كان يامكاني ان اكون ايا افضل ؟ اجل .. ان تربية الابناء تتطلب كمية هائلة من الوقت والطاقة .. وكنت املك الطاقة ولكني لم اكن املك الوقت» ..

ويعترف «بول نيومان» بان حاله الابوي تتطلب تانيا من اجل شيء يقع خارج دائرة .. وهكذا فحياته السينمائية قد «سرقته» قدرا كبيرا من ابوته لان عمله كان يجبره على الغياب عن ابنته ..

وعندما يتحدث النجم الكبير عن ابنته من زواجه التي تسمى «جوان» .. يقول «بول نيومان» : «كانت في عام ١٩٧٨ نتيجة تعاطيه جرعة زائدة من المخدرات .. ومثل هذا الموضوع يثير في نفسه كمية هائلة من الاحزان لان موت ابنته في الثالثة والعشرين من عمره يشكل خيبة كبيرة وأسامة راسخة في نفسه ولذلك فهو يعتبر نفسه ابا فاشلا لانه لم يستطيع منع ابنته من تعاطي المخدرات ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

بالعاهات والامراض الخطيرة في هذه الاعراض .. انه كان يترى طفل الامل لهؤلاء الاطفال البائسين .. اما العلاج الطبي فيتولاها فريق من امهر الاطباء بقيادة الدكتور «هاورد بيرسون» ..

وامام المشروع الانساني هذا فقد تطلعت الاموال من جميع أنحاء العالم تبرعا لهذا المسكن الذي يضم بين جنباته اطفالا يخوضون صراعا ماسويا ومن وضعهم المثل للاحزان .. يقول «بول نيومان» بلغة تعبير : «ان حجم مساهمة موت ابنه الوحيد .. تترك احد الموت فهي مسألة مؤلمة ولكن موت طفل يعتبر مأساة لا يمكن وصفها .. ولهذا السبب قررت اقامة هذا المسكن» ..

ويضيف بروح قتالية وحافلة بأسباب التفاؤل : «ان الاطفال الذين يموتون نتيجة اصابتهم بالوكيميا قد تم تجريدهم من فرصة ادراك امهم بالتحية .. ونحن نحظ بان الكثير من هؤلاء المصابين بالسرطان في هذه الايام .. وهذا ما يمنحني امل وطاقة اكثر لاقامة مسكن من شانه تعزيز حياة هؤلاء الاطفال» ..

وهكذا يواصل «بول نيومان» عمله الانساني .. ان الاحزان الكبيرة تصنع الانسان العظيم .. وهكذا يصنع «السيد المثالي» نفسه ..



مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

في ذكرى الفنان المرحوم محمد النشمي

ذكرى الفنان تعني حقبة تاريخية فنية طويلة

بداية مسرح الارتجال حتى العودة في مسرحية دفاعة

اعداد: صلاح الباي

ضرورة ذكر اسماء الرواد

كنوع من وفاء الزملاء المطلوب



المرحوم الفنان محمد النشمي



مشهد من مسرحية سكانه مرته

ويومها قال النشمي عند عودته بعد هذا الغياب: لقد اشتقت للمسرح الكويتي الحاني .. وكان هذا الغضب قائدا لانشاء مسرح اهل ثبات (وقتها) حيث كان المسرح النشمي ثم العربي .. ثم الكويتي اخيرا وهكذا كانت عصبية النشمي رحمه الله مفيدة للحركة المسرحية وامتدادها.

والجمهور يذهب الى الاعمال النشمية الكوميدية ولا يميل الى الاعمال التاريخية العربية التي يقدمها زكي طليمات.

وقد انقطع محمد النشمي فترة طويلة عن العمل في المسرح ولدة (١٤) عاما وفخل هذه المدة كان قريبا من راحة المسرح .. فكان يرأس مجلة فنية متخصصة في الفنون .. وكان يحضر الى مكتبه ويكتب ويأخذ ويحضر الاعمال المسرحية التي تعرض في السوق. وكنت يومها اعمل في المجلة التي كان يرأسها النشمي .. فرائت محاولة منه في خلق فريق مسرحي جديد من مجموعة من الشباب.

فكان يحضر يوميا ويعلق على نفسه ابواب مكتبه وينفض الاجتماع وهذا الا ان هذه الاجتماعات لم تات بنتيجة كما كان مطلوبا ولم يؤسس الفريق المسرحي الذي كان يطمح اليه.

وتشعبا مع نظرية - ان الفنان لا يستطيع ان يتعدى عن الاوضاع - كان محمد النشمي خلال فترة الغياب الفني (١٤ سنة) يقدم الندوات التي يتحدث فيها عن مشواره الفني .. وكان يسافر الى دولة البحرين لحضور «البروفات» حيث كان صديقا وكابا لمسرح الجزيرة البحريني .. وكان يكتب نقدا عن الاعمال المسرحية التي يحضرها ولكن في النهاية قرر العودة الى العمل على خشبة المسرح وكان ذلك في مسرحية (دفاعة) حيث شاركه في العمل الذي كان يرافقه طوال فترة حياته الفنية.

ويعود محمد النشمي رحمه الله نفسا مستعرجا الى الكويت في عام ١٩٧٨ .. وكان يرأس مجلة فنية متخصصة في الفنون .. وكان يحضر الى مكتبه ويكتب ويأخذ ويحضر الاعمال المسرحية التي تعرض في السوق. وكنت يومها اعمل في المجلة التي كان يرأسها النشمي .. فرائت محاولة منه في خلق فريق مسرحي جديد من مجموعة من الشباب.

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

وهكذا يجد الاطفال المصابون بالسرطان ..

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

مع ابنه سكوت .. الموت بالمخدرات

غاندي يقدم غصن زيتون الى بوتسو



● بنازير بوتو
التي يقودها العقيد حامد جول الذي
كان قد عينه ضياء الحق .
ويعد ، لا مجال للشك بان تحسن
العلاقات الهندية الباكستانية
سينعكس بصورة ايجابية على تحسينات
في تلك المنطقة ، وهذا بدوره يرجع الى
العلاقات الطيبة من بوتو راجيف
غاندي ، اذ ظلت هكذا دون ان تعكرها
سياسة مرتقبة .

أكثر سهولة ، كما ستدعي أيضا روايات قانونية جديدة . هذا بالإضافة إلى تخفيف حدة التوتر بين البلدين في حدود مصر .

والخطة الأخرى أهمية والتي تجد الهنود في عليها من أجل إدخال التحسينات والأصلاحات عليها ، حيث يخطي منطقة دوسمير ، حيث يحظى السبيل بدعم كبير من البنكسيانين لقيام بجمعهم الهرايبي .

وهذا هو السبيل الرئيسي لسوء العلاقات الهندية البنكسيانستية التي استمرت حتى الستات الأخيرة من إدارة هباء الحق . أما الحكومة البنكسيانستية فهي ترى من جانبها أن الهندي واري أعمال العنف في البتة .

هذا ولم تجد سياسات دوسمير العامة أي مراضتها القوية لدرها ، ولكن في مراضة البنكسيانستية إلى السبيل ، على محل القروض ، حيث بصورة عامة على أنها ليسوا أمثرا مثيرا من الحكومة البنكسيانستية ، ولكن من خدمات المبادات البنكسيانستية .

[illegible]

في كل يوم، كان يحيط به حشد من حرس
شركاء أول وصوله إلى مقر العمل الحكومي.
تقباه كلاً من الزعماء العرب والعلماء
الباكستانيين في الكثير من الطرق،
ولما جاءه من قبله القادة والوزراء،
لما كان في سفوح ما بعد الحرب،
والنظر عن أن كليهما لا
يعملان لكرات العرب والتقسيم في
في القارة الهندية، إلا أن كليهما
كانا طغيا قليلا نحو التحسينات
مدينية التي تقسم الهندوس
والمسلمين. وكان يقف في ظل
ماتم مآتا مائة عذبة، لأن
في هذا نوعا من التعاطف
فيهما.

هذا
المراقبون إن أي يؤدي هذا
إلى علاقات أفضل بين البلدين،
لأنهما هما من الناحية النظرية
إتقان بوياب مشتركة من اللغة
والثقافة والتاريخ. ولكن تاريخيا
هذا العلاقة الطويلة لم تخدم سوى
تربس الدوافع والحد بينهما.
لنناقش النتائج الأخرى التي

[illegible]

ومن جانبها، تزعى الحكومة الهندية أمالا بأن تصبح قوة عسكرية عظمى وهذا، بصورة دقيقة ماتخشاها باكستان. وعلى ذلك فإن لهلي ليست رغبة ابا في التنازل عن أمكانية خيار نووي في المستقبل.

توقع ان تتم خارج اطار المؤتمر ، هي تلك التي بين غاندي والرئيس سيريلانكي جيواردين والتي تتعلق الوضع في الجزيرة السيلاونية . كذلك نقاش السيطرة على فيضانات هو من بين المواضيع

لذلك فقد خاضت الهند والباكستان حروب منذ ذلك الحين، وهذا يستتبع زيارة راجيف غاندي لباكستان أول زيارة عمل يقوم بها رئيس وزراء هندي للاراضي الباكستانية منذ زيارة جده جواهر لال نهرو لباكستان في عام ١٩٦٠.

وعلى الرغم من الشك الذي يعتري الدبلوماسيين الغربيين في اسلام اباد حول امكانية قيام اتفاقيات رسمية مهمة بين الهند وباكستان، الا ان اكثر الامل معقود على تحسين عام في الجو. وعلى المدى القصير فان هذا

بغداد، ١٠ كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٤ - يعتبر وضع السيطرة على الفيضان، واحدا من اكثر الموضوعات اهمية في مجال التعاون في جنوب آسيا. لكن معظم الانتباه قد تركز على اللقاءات بين غاندي وبنازير بوتو.

الهندي في خطابه «أنني أحمل
في تحيات الشعب الهندي إلى
الشعب الباكستاني» ، وأضاف قائلا
«خطاب افتتاح القمة يوم الخميس
في : «نحن نبتهج في احتمال قيام
صداقة والتعاون بين الهند

يمكن ان يستدعي متطلبات تاشيرة



قال مسؤولون في كتلة العاصمة،



مغتربة.

فلسطين»
تتلقح بيوتى خطابها الى روابط
كاستان عن عهد، ويركن
الهابية على المسائل المتعلّقة
وتعقّد الصلة بالخاصين وهم
وعمدة المسؤولين والحسين لول
الداش ويوتان والهند وجزر
الديف وينبال وسيلانكا
الى باتاري بيوتى: والحقيقة تكمن
ان شيئا نادر ناس الشاكر
نشرتة، الفقر والمرضى الجهنم
نفس تفرّج هذه الاعراض وتغلب
نفسا، علينا ان نوجه كل جهونا
وذلك. والى كل الزعيمين اى
المواضع الاقتصادية، فقد اكد
نيتدى على التعاون الاقوامى فيما
بيوتى على تجديد القاموس حول
اقتصاد الدولى. وقالت: دار حوار
والجانب لتحقيق التوازن
المعدالة فى العلاقات الاقتصادية
ولوية قد اخفى فى التوصل الى
وقبلة لمرحلة طويلة. وكان غاندى
اسبقا، لمراسلته دار حوار امداد

النفقات الخاصة للصحة والاسكان
وتقول المديرة ان حوالي ١٠
طفل على كل طفل في اوجاسية ١٩٨٨
يعيب عليهم الازواج الاقتصادية
فيجب ان ياتي في العالم الثالث
والواقع ان عدد من دول العالم الثالث
تتفق مع مبادئ اللجنة على الحياة
التي تفتقر الى الامن وعلى القوتات
المساحة المجهزة دون داع باسلاحة
متطورة جدا
في الوقت الذي بدأت فيه بعض
الازواج الاقتصادية تشهد
الهدوء، تأمل ان تبرزهم الدولة المانحة
في بعض الامور ان تكون من الكم
في بعض الامور ليقود لحدوث
للاطلاع على الترتيبات الدولية
المطلحة لرعاية المفقودين
تخفيف لعمى ان اولئك الذين
في الارض. يقول هذا الزعيم الخبير ان
الاعراض. يقول هذا الزعيم الخبير ان
أخيراً طاهر الفقر وعلى مثل
في اجمالي النفقات العسكرية في التركة
الارضية...

[illegible]

وفي ٢٧ تمديد الاتفاق مع الأقارب في المصالح
والتي كانت الفئات الخمسة التالية في المصالح
النسبية ٧٥.٠ ونفقات التعليم
نسبة ٢٧.٥ وفي ثلاث دول سارية
التي تم توحيدها وتراجعت من حيث
القيمة إلى ١٨.١ في المجموع
١٨.١ في المجموع الإجمالي
وهذا عامل واحد يرجع إلى انخفاض
وهو المتعلق بتخفيف الأطفال الذين
ترتفع في ذلك السن أو الذين
ترتفع في ذلك السن أو الذين
سيرة مثل الحصة والخصم
وغيرها مثل كانت تقتل حوالي
لديهم طفلين أو أكثر
سواء من حيث أو أكثر
وهذا الجانب الذي تحققت في مجال
الحارة التي تحققت في مجال
المصارف، وهو فقدان كل الماء
التي يجب أن تساهل والذي
يقتل عشرة آلاف طفل في
١٩٨٠. في اليوم فيل ما
٧٨.١ في المائة من
ذلك المرض القاتل
تلك المدة

[illegible]

100

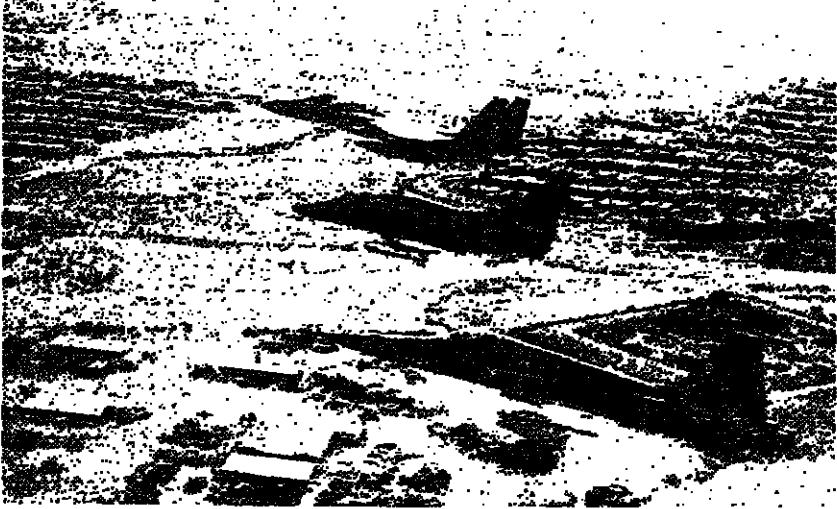
السبيل الرئيسي في مدار العلوم أ.ب.هـ

[illegible]

خدمات «الرأي العام» المجانية

التسلح النووي في الشرق الأوسط

الجلد ١٢



● تطور السلاح الجوي في دول مجلس التعاون



اعداد مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية / لندن

انه بالرغم من الوصول الى تدمير الصواريخ النووية القصيرة والمتوسطة المدى في دول حلف الناتو وحلف وارسو الا ان منطقة الشرق الأوسط لم تزال مرشحة لتفاعل هذا السلاح كمرحلة من المراحل العسكرية التي يخطط لها عبر الدوائر الاميرالية وصولا لتحقيق مكاسب دولية على حساب المنطقة.

هذا الواقع وان كان الشرق الأوسط مرشحا له الا ان دولة عديدة اخرى من خارج المنطقة تعيش هذه الحالة نتيجة ظروف خارجية عن ارادتها فرضت نفسها من منطلق الحفاظ على كينونتها واستقلالها.

ليس رجما في الغيب هذا الواقع انما مسار الاحداث هو الذي يفرض هذه البديهة ان على الشرق الأوسط او على غيره من بلدان العالم الثالث كون بلدان العالم الاول والثاني اصحبا متعاضدين من خلال الوفاق الدولي الذي شملهما دون غيرها من المجتمعات وان كان هذا الشمول سيكون مردوده اكثر وضوحا على الدول النامية التي بدأت تستعد لاقامة تسليح نووي حتى تدفع عنها الهجمة الاميرالية التي كشرت عن انيابها لابتلاع العالم الثالث دون رحمة بأسلحة نووية اكثر تقدما من قبلة هروشيما التي كانت بداية حرب الشعوب التي تدور في فلك ليس فلك الوفاق الدولي بالمفهوم الحديث.

الخطط النووية العراقية

انشأت وكالة الطاقة النووية العراقية، قبل سنتين من الاطاحة بالنظام الملكي (في عام ١٩٥٨) وكانت موازنة تقريبا للخطط النووية الاميرالية. وبعد القضاء على الحكم الملكي في العراق وابتنائه عن حلف الستو، تطلع النظام الجديد الى الاتحاد السوفياتي للحصول على المساعدة النووية. وقد زود الاتحاد السوفياتي العراق بمفاعل نووي قوته ٢ ميغاواط وبدأ تشغيله في عام ١٩٦٨. واحدى مزايا هذا المفاعل هو انه يستخدم اليورانيوم المنضب بنسبة ٨٠٪ (المناسب لصنع السلاح النووي). غير ان اكثر محاولات العراق الجديدة للحصول على القدرة النووية تعود الى عام ١٩٧٤. وهي تتطابق مرة اخرى مع البرنامج النووي الضخم الذي يتصوره الشاه. ان توقيع البترو دولار بكثره بين ايدي العراق، مكنته من التسوق للحصول على محطة الطاقة النووية الثالثة التي لا ترتبط الا باديئ حد من الشروط ويحول عام ١٩٧٥. وقع العراق اتفاقية للتعاون النووي مع فرنسا. وقد اشتملت الصفقة التي بلغت قيمتها ٣٠٠ مليون دولار على تزويد مفاعلين احدهما بقوة ٧٠ ميغاواط والاخرى بقوة ٨٠٠ ميغاواط كما تهدت فرنسا بتزويد المفاعلين بما يحتاجانه من اليورانيوم المنضب.

ان البرنامج العراقي النووي الشامل قد حظي بتعاون دولتين اخريين على الاقل هما: إيطاليا والبرازيل. وان الاخرى التي هي من رواد صناعة الأسلحة والتكنولوجيا النووية في العالم الثالث، وقعت اتفاقية للتعاون النووي مع العراق في عام ١٩٧٩. ومثلهم مثل ايران، فان البرازيليين يحولون التكنولوجيا والخبرة التي حصلوا عليها من ألمانيا الغربية الى هذا الجزء من العالم الذي يتسم بالوقوع السريع الاشتغال. وقد ذكر بان البرازيل واقتت على تزويد العراق ببعض كميات البلوتونيوم (علاوة على صفقة سريعة للحصول على اليورانيوم المنضب من الصين) ومثل ايران، نجح العراق في شراء البلوتونيوم واليورانيوم المنضب من السوق السوداء. وفي عام ١٩٨٠ اشترى العراق حوالي ٢٦ رطلا من البلوتونيوم من السوق السوداء وهو ما يكفي لصنع قنبلتين نوويتين زنة كل منهما خمسة كيلوغرامات.

ومن المرجح ان العراق قد واصل شراء البلوتونيوم من السوق السوداء غير ان الكميات المشتراة عرضة للتفتحات.

ان اتفاقية التعاون النووي التي وقعتها العراق مع إيطاليا، منحت العراق أربعة مختبرات ابحاث نووية هامة بما فيها معمل لصنع البوتون ومختبر لتكثيف النشأة. ان صلة العراق بشركة «سينا تكتيك» (المودة للمعدات الإيطالية) منذ اندلاع الحرب تنسب بالغموض. غير ان الخبرة والمعدات التكنولوجية المتوفرة ستكون مصدرا لا بقدر بالنسبة لخيارات العراق النووية مستقبلا. ومنذ ارتكاب الجريمة الدولية الاسرائيلية في الاعتداء الاسرائيلي على المنشآت النووية العراقية في عام ١٩٨١ (محاولات ايران الحق الضرب بها في عام ١٩٨٠) بدأ العراق اقامة منشآت نووية سرية ومحروسة جيدا في اقلية. ومع ان الاتحاد السوفياتي قد وافق على بناء اول محطة طاقة نووية في العراق، الا ان التوجه العراقي المستقل هو بشكل التحدي اكثر خطورة امام وكالة الطاقة الذرية الدولية وايران واسرائيل وحتى الدول العظمى.

تري اسرائيل وايران ان صنع العراق لقنبلة ذرية يشكل خطورة عليها. او استثناء لوجهة النظر هذه، فان اسباب التسليح النووي في الشرق الأوسط قد اتخذ ابعادا جديدة بحيث ان اي تأكيد من جانب اي من النظامين العراقي والاميرالي على امتلاكهما لأسلحة نووية، سيشكل دعويا وهما في كل عواصم المعمورة، ومن سوء الحظ ان الحرب لم تجر في سياق التسليح النووي في المنطقة، فحسب، بل انها تضمنت الخطوة برامج الدولتين النووية بالسرية التامة ربما حتى قوات الالوان. وفي اطار محور امريكا اللاتينية، الشرق الأوسط، تواصل ايران (عدو العراق) الحصول على السلاح والتكنولوجيا النووية من الأرجنتين (المنافس الاقليمي للبرازيل) ويحصل العراق على كميات وافية من الأسلحة البرازيلية وكذلك المواد والتكنولوجيا النووية.

دول مجلس التعاون

واضافة الى انشاء مجلس التعاون حاولت كل من الدول الواقعة جنوب الخليج تحسين شبكات دفاعها الجوي ونظمه الانذار المبكر. وقد اشترت دولة الامارات العربية المتحدة شبكة كاملة من صواريخ ارض - جو تتألف من سبع بطاريات من صواريخ ارض - جو الاميركية طراز هوك المحسن (التي يتم ربطها بشبكة القيادة والسيطرة والاتصالات السعودية) ومن معدات الحرب الالكترونية ومركز متكامل لعمليات الدفاع الجوي وزودت عددا من طائرات سي ١٣٠ باجهزة الكترونية ومعدات اتصالات. وحصلت الكويت على طائرات مقاتلة جديدة اسرع من الصوت ٢٧ قاذفة صواريخ اميركية طراز هوك المحسنة و١٦٤ صاروخا.

واشترت البحرين ايضا شبكة صواريخ هوك المحسنة التي ستدمج ايضا شبكة الدفاع الجوي السعودية. ويعتزم مجلس التعاون ككل شراء ما بين ١٠٠ - ١٥٠ مقاتلة اضافية علاوة على احوال تحسينات اخرى على بنيتها الاساسية. ان شراء هذه الطائرات يتطلب شبكات رادار ومراكز قيادة ومدارس وحظائر جديدة تحت الارض ومجموعة من

دول مجلس التعاون تحسن شبكات دفاعها الجوي ونظمه الانذار المبكر

انتشار الأسلحة النووية في الشرق الأوسط بلغت مرحلة متقدمة

اعدائها واصداقها. وبطبيعة الحال، فان التهديد النووي الاكبر لسورية هو من اسرائيل. ان الاهداف السورية، بما فيها دمشق نفسها، هي في متناول الأسلحة الاسرائيلية. ويمكن للصواريخ والطائرات النووية الاسرائيلية ان تصل الى الاهداف السورية في غضون ساعة واحدة.

وكما رأينا فحتى الولايات المتحدة تريد عزل سورية، وبماطبع فان التطورات الجارية تشكل بعض القلق لدى سورية. ان اقامة حلف موال اميركا قد يكون احد اسباب السعي السوري للحصول على القدرة النووية.

ولكن ظاهرة التقليد واكتساب الموقع المرموق الذي تمنحه القدرة النووية الى صاحبه قد يكونان ايضا من الاسباب الواضحة التي تقف وراء الاهتمامات التهديدات الامنية التي تقف وراء الاهتمامات السورية الاخرى بصنع القنبلة. ولكن من الواضح ان سورية لا تملك رأس المال الكافي ولا البنية التحتية الفنية. كما ان صغر حجمها النسبي يعيق تحقيق رغباتها الخفية. لقد قبلت وكالة الطاقة الذرية السورية عرضا سوفياتيا لانشاء مفاعل ابحاث البرمة في سورية.

وفي عام ١٩٨٢، لكن المشكوك فيه ان تمتد قدرة سورية العسكرية الى ميدان الحرب النووية. ان لدى سورية من الأسلحة المتطورة مثل الميخ - ٢٣ والميخ - ٢٧ والميخ - ٢٩ واس يو - ٢٤ وصواريخ ارض - ارض طراز فروغ - ٧ وسكود - بي ما يعطيها دقة التصويب وبعد المدى اللازمين لاطلاق الأسلحة النووية. ولكن في الواقع فان طريق حصول سورية على القدرة النووية لا يزال طويلا...

لا انه لا يمكن استبعاد اقامة تحالف نووي سوري - ليبي برعاية الاتحاد السوفياتي. وعلى أية حال فان القوي الصارمة التي يطررها السوفيات على المواد النووية التي يسلصونها، تضمن عدم حصول ليبيا وسورية على القنبلة في المدى القصير او المتوسط. اما الحصول على المساعدة من دول العالم الثالث الاخرى غير الموقعة على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية فتك قضية اخرى.

تركيا

من الناحية التقنية، تعتبر تركيا دولة نووية، لانها تحتوي على ترسانة من الأسلحة النووية الاميركية المتوقعة على اراضيها. ولذلك تعتبر هذا صوابيا نوويا هاما. ولكن كي لا تصبح في مخرجة الركب، سمت تركيا ايضا للحصول على القدرة النووية. ويمكن اعتبار احتياجها تركيا التجارية والصناعية الى قدر وافر من الطاقة هي الاكثر صدقا في الشرق الأوسط. وقد عقدت تركيا محادثات مستفيضة مع وكالة الطاقة الذرية الكندية من اجل انشاء مفاعل اوكيو، قوته ٢٣٥ ميغاواط في اوكيو. البريطانية اهتماما بمشروعات تركيا النووية. وقد اثار مشروع اوكيو (الذي تبلغ تكلفته ٤.٤ بليون دولار) اهتمام ألمانيا الغربية ايضا. ونظرا لقرب ابرام الاتفاقيات، فان تركيا (حليف اميركا الوثيق) قد تتفقد كل التكنولوجيا والخبرة النووية التي تحتاجها. وسيقوم خبراءها النوويون بمساعدة كل مرحلة من مراحل انشاء المشاريع ويعتزمون الاشراف عليها قريبا فور انجازها.

ان صداقة تركيا مع البرازيل وبماطبع قد تمكنها من سد الثغرات وبالتالي انتاج قنبلة نووية محلية. ومع ان ذلك ليس في مصلحة الولايات المتحدة، الا ان هذه الامكانيات قد تنق ناكوس الخطر في طهران ودمشق وتل ابيب على حد سواء. اسرائيل مدركة لوجود صلات عسكرية وثيقة بين تركيا من ناحية ومصر ودول الخليج من ناحية اخرى كما ان طهران ودمشق تشعرا بالقلق من انزواء النفوذ التركي في المنطقة وامكانات تدخل تركيا في شؤونها الداخلية وفي جميع الاحوال، فان تركيا حصول تركيا وهي اقوى قوة اقليمية في المنطقة (الى جانب اسرائيل) على الأسلحة النووية. يعتبر تحديا لدول المنطقة علاوة على جيران تركيا الآخرين مثل الاتحاد السوفياتي واليونان. من الواضح اذا، بان امكانية انتشار الأسلحة النووية في الشرق الأوسط قد بلغت مرحلة متقدمة بالفعل، والى جانب اسرائيل، فان تشار السباق النووي الاسلامي ستظهر اول ما تظهر في الخليج (في ايران والعراق وكثيرا ما يظهر تركيا ومصر وربما ليبيا. ونظرا لوجود هذه التشكيلة المتنوعة من الانظمة والتحالفات القائمة او المحتملة فان دراسة احتمالات اندلاع الحرب النووية في الشرق الأوسط تشكل مهمة مضنية واطلاقا من هذه الخلفية، نسمي في الجزء التالي الى دراسة بعض السيناريوهات المحتملة (وغير المحتملة للحرب النووية في الشرق الأوسط بسبب الشرق الأوسط).

مصر والجزائر

ان مصر التي بقيت راديكالية صميعة لاكثر من عقدين من الزمن (١٩٥٢ - ١٩٧٣) كما ان الجزائر وهي دولة عربية راديكالية وبراعماتية، قد واجهتا نوعين مختلفين من المراقيل في طريقهما النووي. فمصر كانت فقيرة للغاية بحيث لا يمكنها تحمل نفقات البرنامج النووي والجزائر كانت غنية بحيث لم تكن لها حاجة به. ولكن رغم هذا، اتخذت الدولتان خطواتهما التمهيدية الاولى نحو اكتساب القدرة النووية في الخمسينات. فقد انشأت مصر مؤسسة الطاقة النووية في عام ١٩٥٥ كما ان الجزائر انشأت معهد الدراسات النووية في عام ١٩٥٨ التابع لوكالة الطاقة النووية الرسمية (سولتفاغ).

وعلى الرغم من سهولة حصول الجزائر على الجوازات ولاشك في ان ترتيباتها التساوتية مع البرازيل وليجينا ستمتسها درجة اكبر من الخبرة والتكنولوجيا من المواد النووية.

الجزائر لم توقع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية لذلك يمكنها من الحصول على الخبرة والمواد النووية التي تحتاجها دون ان تخضع للرقابة او الاشراف الدولي. ان صلاتها النووية مع البرازيل وهي الاخرى لم توقع على المعاهدة، قد تؤدي الى تحقيق تعاون نووي بين الدولتين ولا سيما وانها مقيمات علاقات عسكرية واقتصادية قوية. واضافة الى ذلك، فان المعدات العسكرية السوفياتية التي تملكها الجزائر (طائرات اس يو - ٢٠ وميخ ٢٣ وصواريخ ارض - ارض) تضمن لها مجموعة من الأسلحة التي تستيعق اطلاق القنبلة. رغم ادراك مصر لموقعها الاقليمي وخصمها الصهيوني، فانها لم تحاول جديا امتلاك الخيار غير التقليدي في الستينات. ونتيجة لروابطها الاقتصادية والعسكرية الوثيقة مع الاتحاد السوفياتي، اقام الاخير مفاعل ابحاث بقوة ٢ ميغاواط في عام ١٩٦١. وقد ارتفعت قدرة مفاعل «انصار» المذكور الى اكثر من ٥ ميغاواط بمساعدة ألمانيا الغربية وفرنسية ايضا.

وبعد وفاة الزعيم عبدالناصر تم حرب أكتوبر في عام ١٩٧٣ ورحيل المستشارين السوفيات في مصر، التفت الريسان السادات ثم مبارك نحو الغرب للحصول على المعونة العسكرية والنووية.

وقد تعاقدت مصر في الستينات مع عدد من المؤسسات الغربية بما فيها شركة كاي دبليو الامانية الغربية وشركة فراواتون الفرنسية وسوس تينهاوس الاميركية وتكتيكاتوم الفرنسية وسيمز الألمانية الغربية. ومنذ مصادقة مصر على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية في عام ١٩٨١، توددت مصر علنا الى الغرب للحصول على مساعدته. وكما كان الحال دائما، فان العقبة الرئيسية التي تواجهها هي ايجاد رأس المال. وبدعا من توقيع اتفاقيات كأمب ديفيد في عام ١٩٧٩، فاقامت هذه المشكلة اذ ان عزلة مصر من العالم العربي قد ادت الى تبحر رأس المال الخليجي، الا ان العديد من المشاريع العسكرية التي تحتاجها.

وهكذا على الرغم من عقد مصر لاتفاقيات (مبدئية) لانشاء محطات طاقة نووية ضخمة، الا ان نقص الاموال قد حال دون وضعها موضع التنفيذ حتى الان. وقد وافقت وستنهاوس على بناء اول محطة نووية في مصر قوتها ٦٠٠ ميغاواط ووقعت فراواتون الفرنسية اتفاقية لبناء محطتي طاقة نووية في «الدعابة» بقوة ٢٠٠٠ ميغاواط لكل منها. الا ان مصر في هذه اللحظات تبقى مشغولة القوة النووية. ولكن هناك تطويع قد يفران هذه الصورة تغييرا جوهريا. اولاً، ان المعونة العسكرية الاميركية التي تزيد قيمتها على ٣ بلايين دولار قد تزداد بحيث تشمل التكاليف الأولية لانشاء محطتي طاقة نووية اميركيتين في مصر. ثانياً، ان عودة مصر الى الحضرة العربية (نوفمبر ١٩٨٧) ستؤدي دون شك الى احياا القوات الدبلوماسية بينها وبين دول مجلس التعاون. ونظرا لخبرة مصر الحالية وموقعها الدولي المواتي، فان المملكة العربية السعودية (رغبة منها بمواجهة التطورات الجارية على شواطئ الخليج الشمالية) قد تضطر اليهقد شركات تجمع بين رأس المال والخبرة مع مصر (ربما تشمل على باكستان كشرية مضارب). هنا ايضا فان ترسانة مصر المتطورة من الطائرات والصواريخ تضمن وسائل اطلاق القنبلة فور صنعها.

سورية

وسورية التي تشكل الغرس في صفوف الراديكاليين العرب، تمي جيدا التطورات النووية الجارية لدى

قوته ١٠ ميغاواط ومع اقتراب انجاز اعمال انشاء هذا المفاعل، بدأ العمل لانشاء مفاعل لتوليد الطاقة قوته ٤٠ ميغاواط وعلى الرغم من ان الاخرى الجادة بانشاء المفاعل الاخير قد ابرمت في السبعينات (١٩٧٦)، فان جهود ليبيا التي لم تكن قد امتدت في العقد الاخير.

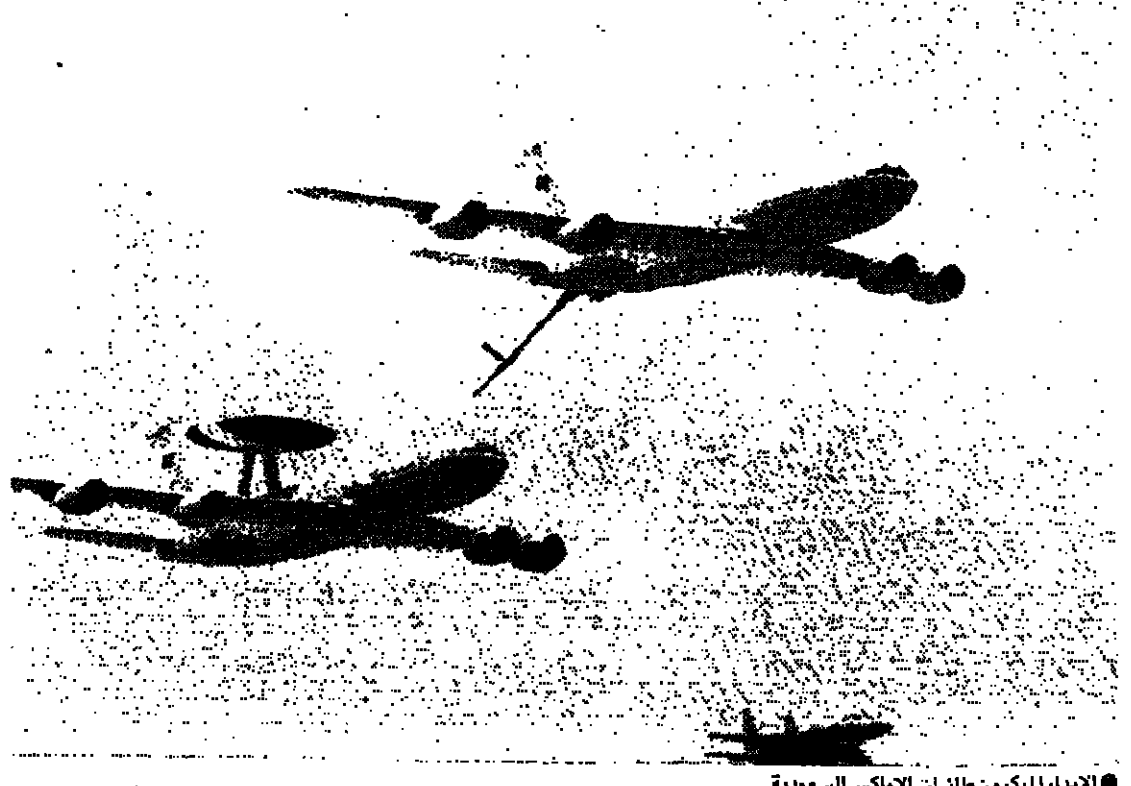
في عام ١٩٧٨، بعد مضي اربع سنوات على التفتير النووي (السلمي) الهندي، فاحت ليبيا الهند بموضوع مساعدتها في الحصول على الخبرة النووية والمعرفة والتدريب. ومع ان الهند رفضت اعطاء ليبيا مساعدة فعلية، غير ان مؤسساتها النووية تقدم تدريبات قيمة للعلماء الفنيين الليبيين. واضافة الى ذلك استضافت عدة دول اوروبية (شرقية وغربية) منذ عقد من الزمن عشرات من الطلبة والفنيين النوويين الليبيين، ونظرا لتجربة ليبيا في هذا الشأن، يتعين عليها سلوك السبيل النووي بحذر شديد وبدرجة كبيرة من السرية.

ويعتقد الخبراء بان لدى ليبيا مرفاق تدريب ابحاث وكيفية من اليورانيوم (المخفض الدرجة) اللازم للابحاث والتخصيب النووي. انشاء وزارة للطاقة النووية (في عام ١٩٨١) هو ابلغ دليل على الاوضاع التي قطعها ليبيا على طريق اكتساب القدرة النووية.

فخلال عشر سنوات حصلت ليبيا على الحد الأدنى من المرافق والمنشآت النووية والحد الاقصى من المعدات العسكرية القادرة على حمل الأسلحة النووية.

النووية - مثل طائرات - الميخ - ٢٣ والميراج - ٣ وتي يو - ٢٢. وعلى الرغم مما ذكرناه، لا تشكل ليبيا تهديدا وشيكا (٥ - ٨ سنوات) يمثل في اكتشافها للقدرة على صنع الأسلحة النووية، واذا افترضنا استمرار اخفاق ليبيا في الحصول على المنتجات النووية فلن يتسنى لطموحاتها ان تبصر النور، لكن ما من شك بان حصول ليبيا على القدرة النووية يشكل امكانية خطيرة. وقد قال الزعيم الليبي معمر القذافي: وعلى العرب ان يمتلكوا القنبلة الذرية الى ان يصل عددهم الى ١٠٠٠ مليون والى ان يتعلموا تحلية مياه البحر المالحة والى ان يحجروا فلسطين ومن الواضح ان القنبلة الذرية تستطيع التحميل بتحقيق الطموحين الاولين النييلين. والهدف الاخير قد يؤدي بصورة مستمرة الى اثاره قلق الراي العام من اهداف ليبيا الناهية. ولا ندري كيف يمكن استخدام القنبلة الذرية (او التهديد باستخدامها) ان يحرر فلسطين في الوقت الذي يمكن فيه لاسرائيل بسهولة ان تستخدم الانتزاع النووي ضد الفلسطينيين وغيرهم من الشعوب العربية، لدى اول تلميح بالتهديد الملموس لامننا.

ان القدرة النووية الليبية اكثر تطورا بمراحل من قدرة أية دولة اخرى في شمال افريقيا بما فيها مصر. ان مصر التي تشكل مركز الصناعات المدنية والحربية العربية، كانت بغيلة اكثر من اللازم وقد فانها قطار القدرة النووية. وفيما يلي نوجز المساعي المصرية والجزائرية للحصول على القدرة النووية، على الرغم من عدم وجود اي تعاون بين الدولتين في هذا المجال.



● الانذار المبكر من طائرات الواكس السعودية

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الرأي العام

بسم الله الرحمن الرحيم

تأسست عام ١٩٦١ م

«الرأي العام» ١٩٨٩/١/٩ العدد ٩٠١٨

صفحة ٢٤

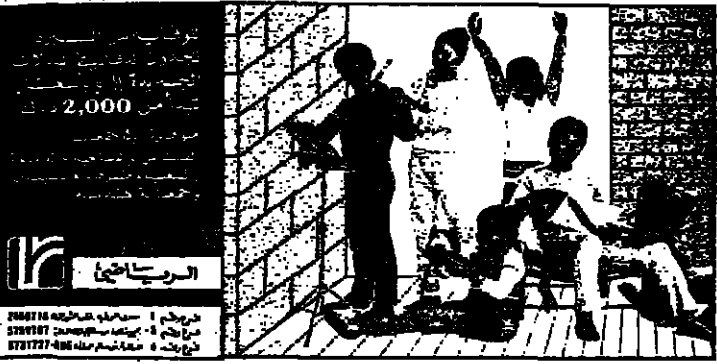
جمله Running مفرق

puma

تصميم خاص لاجري من برما وأستراليا - جديرون برما

الرجل العنكبوت الواسع - م.م.م.

2424087/ 2424086/ 2424085



AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI
AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS
PAPER IN KUWAIT.

صاحب الامتياز: **عبد العزيز محمد المسعود**
رئيس التحرير المسؤول: **محمد جاسم السبيح**
عضو في الهيئة العامة للصحافة من الانتشار الصحفي
MEMBER OF THE ARAB BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

مقره دار الرأي العام الصحافة والطباعة
والطباعة الكويت - شارع الصحافة - الجبل الغربي
الكويت - ١٣٥٠٧٣ - هاتف: ٢٤٢٤٠٨٦ - ٢٤٢٤٠٨٥
طبع من عند المصمم

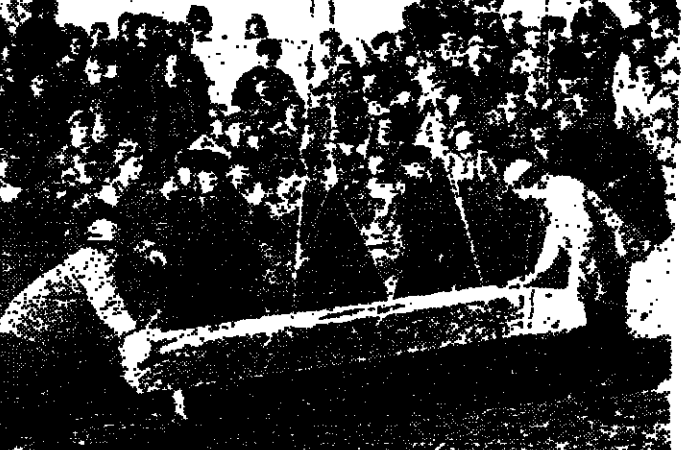
فتاتان في الوحدة الكويتية المضادة للتائرات في انغولا اول المنسحبات



عضوتان في وحدة
الطائرات المضادة
للتائرات التابعة
للقوات الكويتية
المرابطة في انغولا
ستفادان من اراضي
الانغولية بموجب
اتفاق السلام في
انغولا.

رواية -

حجر الاساس لمبنى سكني في لينيناكان بارامينيا



وضع حجر الاساس لمبنى سكني جديد في المنطقة التي ضربها الزلزال في
جمهورية ارمينيا السوفياتية. والجدير بالذكر ان مدينة لينيناكان التي دمرها
الزلزال كانت ثاني اكبر المدن في ارمينيا قبل الكارثة.

من اجل السلام



بوذي ياباني
يصل من اجل
السلام امام مقر
اليونسكو في باريس
حيث يقدم مؤتمر
حول الاسلحة
الكيميائية

حداد لعب الاطفال باليابان



شرط حداد اسود
لادبواطون
الياباني الراحل
هو هيتو موريو
ساعة شخصية
يابانية محببة
للمصور القديم
ويشاهد امام
الصورة متجرا لبيع
لعب الاطفال في
المنطقة التجارية في
طوكيو.

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني
المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني
وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني
خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى
فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى
واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى
واصبر على جاريات الحب يا عيوني
نقله: حارب راشد الحارب



لقد تم تقديم كتاب موجه باسمكم للموافقة على طلب اجراء تحقيق صحفي مصور مع مدير ونزلاء دار رعاية المسنين... وذلك لتبسيط الضوء على نشاطات الادارة... ولكن جاءنا الرد بالرفض المبدئي الى حين وصول الاسئلة مطبوعة للرد عليها من قبل مكتب العلاقات العامة التابع لكم... استاذي... هل وازرتكم خائفة من شيء ما ٩٩٩٩٩٩ ان كان جوابكم ينفي هذا السؤال... اذا فتحت في انتظار وصول ردكم بالموافقة... اما اذا كان الجواب بنعم... اذ اعتبر هذا الرفض تأكيداً لما يقال عن خدمات دار الرعاية... من حيث فشلها الذريع... وفضائحها الكبيرة... واخيرا وليس آخرا... نحن نأمل منكم التجاوب السريع.....

تنبؤات فلكية للعام الجديد

عام مصري للكويت وازدياد الرخاء والوفرة والسلام

اشراقة رائعة للقضية الفلسطينية والغاء اتفاقية مصرية

رئيس (الوناسة) مرة اخرى...

تلقح روسيا تقتل ستة أشخاص

السيد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مع التحية...

وطن... ارض... تراب... ولاء... وفاء... اخلاص... حب... تضحية... وفداء... لن كل هذا ٩٩٩٩٩٩ اليك ياكويت..... مع كل الحب.....

٣٠ تحت الصفر للمدخن فقط

اعطاء بريطانيا واعتداءات اخلاقية

اعفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي

عفاو دعيني قتل الشوق يا عيوني

المن اداعي بهذا الشوق يا عيوني

وانتي سبب هيمتي بالشوق يا عيوني

خليتني اسبح بلجة هيمتي والهوى

فسي عج الاصاوح حادها صليب الهوى

واتبع هوى من شجاني به خطير الهوى

واصبر على جاريات الحب يا عيوني

نقله: حارب راشد الحارب

زيمبابوي